

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 35»

683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кутузова, д. 20.
ОГРН: 1024101018556, ИНН 4100018344, КПП 410101001, БИК 013002402,
ЕКС 40102810945370000031, Отделение Петропавловск-Камчатский,
тел. (4152) 27-69-19, email: mdou-35@pkgo.ru

«Принята»

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «01» сентября 2021г.

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ

«Детский сад № 35»

_____ О.М.Тимченко

Приказ № 89 от «01» сентября 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

на 2021 – 2022 учебный год
(срок реализации программы)

разработанная на основе инновационной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Составители:

Атаманюк Александра Анатольевна

Первая квалификационная категория

г. Петропавловск-Камчатский, 2021 г.

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ДОУ

Рабочая программа составлена в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, 2020., а также методическим пособием . Каплунова И., Новоскольцева И. **Праздник каждый день.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно - образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 8 лет. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.304-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Программа состоит из 3 разделов:

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

Срок реализации программы 1 год (2021-2022г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.	5
1.2 Цели и задачи рабочей программы.....	7
1.3 Принципы подходы реализации рабочей программы.....	8
1.4 Возрастная адресность.....	8
1.5 Возрастные особенности детей.....	9
1.6 Целевые ориентиры образования.....	10

II.Содержательный раздел

2.1 Виды музыкальной деятельности.....	10
2.2 Связь с другими образовательными областями.....	11
2.3 Формы и виды организации музыкальной деятельности.	15
2.4 Вариативные формы музыкальной деятельности детей Разного дошкольного возраста в детском саду.....	17
2.5 Расписание непосредственно – образовательной деятельности.	19
2.6 Реализация образовательной области	

«Художественно – эстетическое развитие»,

Раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста (2– 8 лет) ...	19
2.7 Основные задачи музыкального воспитания.....	22
2.8 Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя....	35
2.9 Перспективное планирование учебно – образовательной работы с детьми по различным видам музыкальной деятельности.....	36

III. Организационный раздел

3.1 Наполнение предметно – развивающей среды.....	113
3.2 Программное содержание.....	115

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДООУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно – эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей;

Нормативно – правовую основу для разработки рабочей программы составляют документы федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 -ФЗ «Об образовании РФ».

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

- Приказ Министерства образования и науки Р.Ф от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

- Концепция дошкольного воспитания;

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Нормативно – правовые документы локального уровня:

- Устав МБДОУ «Детский сад №35» г. Петропавловск - Камчатский

- Положение о рабочей программе педагога

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, 2020, так же парциальной программой «Ладушки» (И.Коплунова И.Новоскольцева), в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательного образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2х до 7 лет, «Технология музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет», Программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина СПб. 2001. Программы «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, СПб. 2000.

В рабочей программе учтены культурно – исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепления здоровья воспитанников, всестороннее (физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих, развивающих, целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования для дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2 Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы является: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре); Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитания интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально и художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

1.3. Принципы подходы реализации рабочей программы.

- Соответствует принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практики дошкольного образования).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения, и навыки, которое имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных отраслей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, викторины, лекции, тренинги, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, анкетирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, мастер классы, тренинги, лекции, семинары, проекты, анкетирование, стенды.

1.4 Возрастная адресность.

- 1 год - ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

1.5 Возрастные особенности детей.

Ранний возраст (с 2- 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; восприятие, речь, начальные формы произвольного зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дошкольный возраст.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от

использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.6 Целевые ориентиры образования.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок: -ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -становления эстетического отношения к окружающему миру; - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; -сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности. Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»,

направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.б.)

Ранний возраст.

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнении (пения, музыкально - ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Дошкольный возраст.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры - драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные

навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально - художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

II Содержательный раздел.

2.1. Виды музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

Восприятие музыки:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью

воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

Музыкально – ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

Творчество:

- импровизация на детских музыкальных инструментах;

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;

- активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

2.2 Связь с другими образовательными областями.

<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных</p>
---	--

	видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.

Формы органи	Группы Подгруппы	Формы работы	Область применения

защиты Музыка льной деятельности детей	Игровые	Режимные моменты	-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	Индивидуальные	Совместная деятельность педагога и детей	Непосредственно – образовательная область -музыка -другие виды -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	Подгрупповые	Самостоятельная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

<p>е Индивидуальные</p>	<p>ость детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок

-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
-просмотр музыкальных видеофильмов

2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрасто - сообразные формы музыкальной деятельности
2 – 3 года	Предметная. Предметно – манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. - Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных). - Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). - Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). - Музыкальные и музыкально-литературные загадки. - Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. - Музыкально-двигательные игры импровизации. - Музыкальные сказки (слушание и исполнение).
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра).	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). - Музыкальные игры-фантазирования. - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. - Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия. - Музыкально-дидактические игры. - Игры-этюды по мотивам

		<p>музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. - Концерты-загадки. - Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5 – 8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. - Музыкальная дидактическая игра. - Компьютерные музыкальные игры. - Исследовательская (опытная) деятельность. - Проектная деятельность. - Театрализованная деятельность. - Хороводная игра. - Музыкальные игры-импровизации. - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. - Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). - Клуб музыкальных интересов. - Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений). - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая младшая	9:00-9:10		9:00-9:10		
2-ая младшая	9:35-9:50			15:50-16:05	
Средняя		15:40-16:00			9:10-9:30
Старшая			9:45-10:10	16:10-16:35	
Подготовительная		16:10-			09:50-

		16:40			10:20
--	--	-------	--	--	-------

2.6. Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста (2 - 8 лет).

Учебный план по реализации музыкальной деятельности.

1 младшая группа

Формы	Музыкальная деятельность	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
эстетической направленности	эстетической направленности	2	10 мин.	72	12ч.
		1	20 мин.	12	4ч.
	Праздники, развлечения				

2 младшая группа

Формы	Музыкальная деятельность	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
эстетической направленности	эстетической направленности	2	15 мин.	72	18ч.

льности	Праздники, развлечения	1	25 мин.	12	6ч.
----------------	---------------------------	---	---------	----	-----

Средняя группа

Формы музы каль ной деяте льности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
	Праздники, развлечения	2	20 мин.	72	24ч.
	Праздники, развлечения	1	30 мин.	12	6ч.

Старшая группа

Формы музы каль ной деяте льности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
			2	25 мин.	72

льности	Праздники, развлечения	1	45 мин.	12	9ч.
----------------	---------------------------	---	---------	----	-----

Подготовительная группа

Формы	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
музыкальной		2	30 мин.	72	42ч.
деятельности	Праздники, развлечения	1	50 мин.	12	10ч.

2.7 Основные задачи музыкального воспитания.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
	Задачи (общие)
«Слушание»	-ознакомление с музыкальными произведениями,

	<p>их запоминание, накопление музыкальных впечатлений</p> <p>-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки</p> <p>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса</p>
«Пение»	Задачи (по возрастам)1
	<p style="text-align: center;">Задачи (общие)</p> <p>-формирование у детей певческих умений и навыков</p> <p>-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</p> <p>-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона</p>
«Музыкально – ритмические движения»	Задачи (общие)
	<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p>

	<p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p>
	Задачи (по возрастам)3
«Игра на детских музыкальных инструментах»	Задачи (общие)
	<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка</p> <p>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость</p> <p>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса</p> <p>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них</p> <p>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>
	Задачи (по возрастам)4
«Творчество (песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах»	Задачи (общие)
	<p>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки</p> <p>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла</p> <p>- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</p>

	Задачи (по возрастам)5
--	------------------------

1 Приложение 1

2 Приложение 2

Приложение

1

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	Возраст				
	ребенка				
	2 – 3 года	3- 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет

«Слушание музыки»	<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера и эмоционально реагировать на содержание песни. Развивать умение различать звуки по высоте.</p>	<p>Приобщать к народной и классической музыке. Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать музыкальную отзывчивость, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать произведение до конца, понимать характер, узнавать и определять, сколько частей. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Различать звуки по высоте (октава- септима)</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знание о жанрах. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры, осознанию отношения к музыке. Формировать навыки культурного слушателя. Развивать умение чувствовать характер, узнавать знакомые произведения и высказываться о своих впечатлениях</p>	<p>Развивать музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; со структурой 2-3 частного произведения, с построением песни. Продолжать знакомить в жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик, воспитывать художественно-эстетический вкус. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, жанры, творчество музыкантов. Развивать навык различения звуков по высоте (кварталтерция), развивать музыкальную память, слух, мышление.</p>
-------------------	--	---	--	--	---

		и силе звучания (громко-тихо).	я. Замечать выразительные средства музыкального произведения. узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении. Развивать способность различать звуки (высоту в пределах сексты, септимы; динамику, темп).	при посещении концертных залов, театров. Развивать музыкальную память. Узнавать мелодию по фрагментам (вступление, заключение, фраза.) Совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта), звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	
--	--	--------------------------------	--	---	--

Приложение 2

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
	Возраст ребенка

«Пение»	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	<p>Вызывают активно участие детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к самостоятельному пению. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си), в одном темпе с другими, чисто и ясно произносить слова, передавать характер мелодии по</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к самостоятельному пению. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си), в одном темпе с другими, чисто и ясно произносить слова, передавать характер мелодии по</p>	<p>Формировать навык выразительного пения (протяжно, подвижно, с огласованно) в диапазоне ре-си; брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы, петь чисто, четко произносить слова. Учить чувствовать и передавать характер музыки, узнавать знакомые мелодии. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него с помощью взрослого.</p>	<p>Формировать певческие навыки, петь легким звуком в диапазоне ре-до2; брать дыхание перед началом пения и между фразами, четко произносить слова. Эмоционально передавать разный характер мелодии, петь усиливая и ослабляя звучание. Развивать навыки сольного пения с инструментальным сопровождением и без него. Развивать песенный музыкальный вкус. Содействовать проявлению самостоятельности и</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокальную слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне до-ре2, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать</p>

		образцу.		творческому исполнению песен.	вать его до конца фразы. Закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него.
--	--	----------	--	-------------------------------	--

Приложение 3

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
	Возраст ребенка

«Музыкально – ритмические движения»	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	<p>Развивать образность и эмоциональность восприятия музыки через движение. Формировать способность, воспринимать и воспроизводить движения взрослого (хлопать, притоптывать, полуприседать, повороты кистей рук...) Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием Учить передавать образы (птичка</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с 2-частной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо). Реагировать на начало и окончание звучания Музыка Ходить и бегать в соответствии с музыкой со всеми индивидуально в умеренном и быстром темпе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений – притоптыва</p>	<p>Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по 1, в парах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать. Формировать движение в парах в</p>	<p>Развивать чувство ритма, предавать в движении характер музыки, её содержание. Свободно двигаться в пространстве, изменять темп характер движения в соответствии с фразами. Совершенствовать танцевальные движения: выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, кружение. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц в разных</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое</p>

	<p>летает, зайка прыгает.). Учить ходить, бегать и выполнять плясовые движения в кругу и врассыпну ю, менять характер движения.</p>	<p>ть попеременно 2 ногами и 1. Развивать умение: кружиться в паре, выполнять галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами, игрушками и без них. Выразительно и эмоционально передавать образы сказочных и игровых персонажей</p>	<p>танцах и хороводах. Совершенствовать навыки основных движений, выполнять простейшие перестроения</p>	<p>игровых ситуациях Познакомить с русским хороводом, пляской и танцами других народов.</p>	<p>творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок</p>
--	---	--	---	---	---

Приложение 4

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
---------------------------------	--------------------------------

Возраст ребенка

«Игра на ДМИ»

2 -3 года

3 – 4 года

4 – 5 лет

5 – 6 лет

6 – 8 лет

Знакомит с детскими музыкальными инструментами и их звучание (бубен, погремушка, барабан) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах.

Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан) Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (трещотки, бубны, деревянные ложки, металлофон)

Развивать умение исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшим группами, соблюдая общую динамику и темп. Побуждать к активным самостоятельным действиям.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в различной обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментов. Исполнять музыкальные произведения индивидуально, в ансамбле и в оркестре

Приложение 5

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания				
	Возраст ребенка				
«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
		Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слоге). Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных	Развивать желание допевать мелодии песен разного характера (колыбельная, плясовая на слоге). Формировать навык сочинения веселых и грустных мелодий по образцу.	Побуждать самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельные, марш, вальс, плясовая)

<p>движений под плясовую. Формировать навыки выполнения движений, передающих их характер изображаемого животного .</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих их характер</p> <p>Изображаемого животного .</p>	<p>на заданный текст. Способствовать эмоционально - образному исполнению музыкальных игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Развивать умение инсценировать песни и музыкальные сказки. Подыгрывать элементарные мелодии на знакомых музыкальных инструме</p>	<p>Развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумать движения к пляскам, танцам, отражающие содержание песни, составлять композицию танца;</p> <p>Инсценировать песни, хороводы ; проявлять самостоятельность.</p> <p>Развивать творчество, побуждать к активным самостоятельным действиям</p>	<p>песен. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы, танцы. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно двигаться с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ</p>
--	---	---	---	--

			нтах.	м в музициро вании.	передачи образа в движении Формироват ь музыкальны е способности , содействова ть проявлению активности и самостоятел ьности.
--	--	--	-------	---------------------------	--

2.8 Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя.



Задачи использование ИКТ в музыкально – образовательной области	Преимущество перед традиционными методами подачи образовательной информации
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческих и музыкальных способностей - Развитие навыка самоконтроля - Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности - Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного - Активизация познавательной деятельности - Повышение мотивации к обучению 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации - Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности - ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы - ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

2.9 Перспективное планирование

учебно-образовательной работы с детьми по различным видам музыкальной деятельности.

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
		I	Непосредственная образовательная деятельность 1. Музыкальная непосредственная образовательная деятельность во всех возрастных группах по всем разделам музыкальной деятельности (с учетом	<p>Два раза в неделю</p> <p>Ежедневно (в разных возрастных группах)</p>									

	(картинки для развития памяти и слуха) г) «Музыкальный телефон» (для развития детского творчества) д) «Угадай колокольчик» (для развития тембрового слуха) е) «Посмотри и повтори» (картинки для ритмических движений)					+													
	2. Приобретение музыкальных инструментов (металлофоны, треугольники, колокольчики)	В течение года																	
	3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.	В течение года																	
	Организация развивающей среды 1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года																	
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года																	
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года																	
	4. Оформление уголка эмоций в музыкальном зале. 5. Оформление уголка «Музыкальная почта» в музыкальном зале 6. Уголок Мажора и Минора в музыкальном зале	Сентябрь Октябрь Ноябрь																	
VI	Взаимодействие с родителями	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8						

- «Индивидуальные консультации по запросам родителей»	+																		
- Информационный буклет «Музыкальное развитие в детском саду»	+																		
- Консультация и памятка «Как вести себя на праздниках»		+																	
- Консультация и памятка «Ваш ребенок на музыкальных занятиях и утренниках»		+																	
- Информационный стенд «Музыка и дети»			+																
- рекомендации «Домашний концерт»			+																
- рекомендации «Играйте вместе с детьми»				+															
- Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»					+														
- Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»					+														
- Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»						+													
- Анкетирование «Музыка в вашей семье»						+													
- Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»							+												
- Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица»							+												
- Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»											+								
												+							

1 младшая группа.

Тема: «Осень»

Период: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Формы педагогического взаимодействия				Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Подгрупповые занятия		
+	+	+	+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Колыбельная» М.Красева - «Дождик» Любарский - «В огороде зайчика» М.Красева - Муз.д. игра: «Тихие и громкие звоночки» - знакомство с музыкальными инструментами: колокольчик, треугольник, дудочка. - «Колыбельная зайчонка» В. Карасева - «Кошка» А.Александрова 	<p>Формировать интерес к восприятию музыки. Учить понимать о ком (о чем) рассказывает музыка. Активизировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Учить различать тихое и громкое звучание музыки. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать музыкальный кругозор.</p>
+	+		+	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Баю - бай» (напевание) - «Петушок» М.Красева 	<p>Приобщать детей к пению, побуждать к подпеванию со взрослыми. Развивать доброжелательное</p>

		+	+	- «Машина» Т.Попатенко - «Дождик» В.Костенко - «Зайка» обр.А.Александрова - «Кошка» А.Александрова - «Собачка» М.Раухвергера	отношение к окружающему миру на песенных примерах.
+		+	+	Музыкально – ритмические движения: - Пляска «Полянка» рус.нар. мел. - Игра «Прятки» (рус.нар.мел.) - Свободная пляска «Ах вы, сени» (р.н.м.) - Упр. «На прогулке», «Ходим - бегаем», «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер - Игра: «Солнышко и дождик» М.Раухвергера - Пляска «Пальчики ручки» - «Осенняя песенка» А.Александрова - Игра «Кошка и котята» В.Витлина	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (хлопки, притопы, полуприседания, «фонарики»), выполнять образные движения (птички летают, зайки прыгают). Формировать умения начинать и заканчивать движения началом и окончанием музыки.

Тема: «Зима»

Период: Декабрь, январь, февраль.

Формы педагогического взаимодействия				Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятель	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Подгрупповые занятия		
+	+	+	+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кукла» М.Старокадомский - «Вальс» П.И.Чайковский («Детский альбом») - «Елка» Т.Попатенко - «Лиса» Е.Тиличеева - «Медведь» Т.Попатенко - «Весело - грустно» Л.Бетховен - «Весенняя песенка» Г.Фрида - Муз.дид.игра «Мама и птенчики» - «Веселая прогулка» 	<p>Продолжать формировать интерес к восприятию музыки. Развивать умения узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать радостное настроение. Учить различать тихое и громкое, быстрое – медленное звучание музыки. Продолжать развивать музыкальную память, воображение. Формировать музыкальный кругозор.</p>

				Б.Чайковского	
		+	+	Пение: - «Елочная песенка» обр.В.Петровой	Продолжать приобщать детей к пению, поощрять желание подпевать взрослому. В игровой форме учить петь выразительно, естественным голосом. Продолжать развивать доброжелательное отношение к окружающему миру на песенных примерах.
		+	+	- «Вот какая ёлка» обр. В.Нетювой	
		+	+	- «Мы любим нашу ёлочку»	
		+	+	Е. Тиличеева - «Птичка» М.Раухвергера	
	+	+	+	- «Серенькая кошечка» В.Витлина	
+	+	+	+	- «Паровоз» З.Компанейца - «Спите куклы» Е.Тиличевой	
+		+	+	Музыкально – ритмические движения: - Игра «Погремушка» И.Арсеева	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить танцевальные движения, выполнять образные движения (птички летают, зайчик прыгает...). Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Формировать навыки
+		+	+	- «Игра с Мишкой» М.Раухвергер	
		+	+	- Игра «Медведь и зайцы» (р.н.м.)	
+	+	+	+	- Упр. «Паровоз» З.Компанейца - «Танец вокруг ёлки»	

				(«Гопачек» укр.н)	элементарного
+		+	+	- Игра с колокольчиком	перестроения (в круг, в
		+	+	А.Филиппенко	пары, по одному).
				- Пляска «Стукалка»	Развивать желание
				обр.Л.Леденёва (с	двигать активно с
			+	ложками)	настроением,
				- Упр. «Дудочка»	выразительно.
				Т.Ломовой	
+		+	+	- Игра «Прогулка с	
				куклами» Т.Ломова	
+		+	+	- Игра «Воробьи и	
				кошка» Т.Ломова	
+		+	+	- Игра «Птички и	
				автомобиль» Т.Ломова	

Тема: «Весна»

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия	Содержание (репертуар по видам музыкальной)	Задачи музыкального развития
---	--	-------------------------------------

Самостоятельна и подгрупповые	Режимные моменты	Праздники, праздничная	Подгрупповые занятия	деятельности)	
+		+	+	Слушание: - «Медведь» В.Ребикова - «Моя лошадка» А.Гречанинов - Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, маракасики, кубики, палочки) - Муз. сказка «Курочка Ряба» М.Магяденко Муз.сказка «Теремок» В.Агофонникова - «Куры и петухи» К.Сен-Санс - «Мотылек» С.Майкопар	Поощрять интерес к восприятию музыки. Развивать умение узнавать музыкальные инструменты по тембровому звучанию. Обогащать музыкальные впечатления, создавать радостное настроение. Продолжать учить различать тихое и громкое, быстрое- медленное звучание музыки. Продолжать развивать умение понимать образный характер музыки, рассказывать об услышанном. Расширять музыкальный кругозор.
+	+	+	+	Пение: - «Пирожки» Е.Тиличеева - «Птички» М.Раухвергер - «Игра с лошадкой» И Кишко - «Воробушки» И. Пономаревой	Продолжать приобщать детей к пению со взрослым, понимать содержание песни. Продолжать развивать музыкальный слух и голос (чисть интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов). Продолжать учить

+		+	+	<p>- «Курочка с цыплятами» Г.Вихорева</p> <p>- «Бычок» В.Агофонникова</p>	<p>в игровой форме петь выразительно, естественным голосом, не крикливо.</p> <p>Продолжать развивать доброжелательное отношение к окружающему миру и сверстникам на песенных примерах.</p>
+	+	+	+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- Упр. с погремушкой «Полянка» (р.н.м)</p> <p>- Пляска «Сапожки» (р.н.м.)</p> <p>- Упр. «Лошадка» А.Гречанинова</p> <p>- Игра «Воробушки и автомобили» Г.Фрида</p> <p>- Игра «Кошка и котята» В.Витлин</p> <p>- Игра «Петушок и курочки» обр. Г.Фрида</p> <p>- Игра «Жуки» обр. Л.Вишкаревой</p> <p>- Пляска с платочком «Ах вы, сени» (р.н.м.)</p> <p>- Хоровод «Как у наших у ворот» обр. В.Агофонникова</p> <p>- Игра «Пастушок» М.Красева</p>	<p>Формировать способность двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Продолжать осваивать основные виды шага и бега. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Продолжать формировать навыки элементарного перестроения (в круг, в пары, по одному).</p> <p>Развивать желание двигаться активно с настроением, выразительно, побуждать к творческой активности детей, участию в инсценировании песен.</p> <p>Закреплять умение двигаться с предметом (флажок, цветочек, платочек...)</p>

--	--	--	--	--	--

**Перспективный план по реализации задач образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)**

2-ая младшая группа

Тема: «Кто под солнышком живет»

Период: Сентябрь, октябрь.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Развлечения, праздники	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	Слушание: - «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский - «Котик заболел» А.Гречанинов - «Дождик» Н.Любарский - «Куры и петухи» К.Сен-Санс.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, контрастную по настроению. Слушать от начала до конца, понимать о ком (о чем) рассказывает музыка, выражать свои мысли, чувства, впечатления. Различать высокое – низкое звучание, тихое - громкое, быстрое-медленное. Формировать
+	+	+	+			
+	+	+		+		
+			+	+		

						гендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах. Формировать интерес к эстетической стороне окружающего мира.
+	+	+	+	+	Пение: - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева - «Плачет котик» М.Парцхаладзе - «Золотой огонёк» А.Евтодьева (сб. Осень - 2) - «На лошадке» Л.Веселова (сб. Малышам) - «Дождик» Е.Макшанцева.	Формировать умение петь естественным голосом без напряжения, подстраиваться к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Приучать к выполнению певческих установок (пение стоя, сидя). Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

		+	+	+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- Этюд «После дождя» венг.нар.мел.</p> <p>- «Свободная пляска» р.н.м. «Виноград».</p> <p>- упр. «Ходим - бегаем» Т.Ломова.</p> <p>- упр - игра «Веселые воротики»</p> <p>- р.н.м. «Ай, все кумушки, домой».</p> <p>- «Пляска с листочками» Т.Ломова.</p>	<p>Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движения: движения вместе с музыкой, выполнение прыжков на двух ногах. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Осваивать элементы плясок (хлопки, притопы, вращения кистями рук, кружение). Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных и образных движений.</p>		
+	+	+	+					
+								
+		+	+	+				
+	+	+	+	+				
+	+		+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- Знакомство с муз. инструментом: Дудочка, колокольчик.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием (колокольчиком, дудочкой, ритмическими</p>		

Тема: «Лесные жители», «Зима»

Период: Ноябрь, декабрь.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные	Праздники,	Индивидуальные занятия	Групповые		
+		+		+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Медведь» Г.Галынина. - «Колыбельная» М.Красева. - «Белка» Н.Римский – Корсаков (фрагмент) - «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский 	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, контрастную по настроению. Слушать от начала до конца, не отвлекаясь и не мешая другим. Подводить к понятию изобразительности музыки. Замечать изменения в музыке (динамические, тембровые, темповые). Продолжать формировать гендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах, а также развивать интерес к эстетической стороне окружающего мира.</p>
+	+		+			
+			+	+		
+	+	+		+		

+	+	+	+	+	<p>Пение:</p> <p>- «На лесной тропинке» И.Г.Смирнова (сб. «Осень малышам»)</p> <p>- «Зайчата у костра» Г.Вихарева сб. «Песенки для маленьких»)</p> <p>- «Елочка» М.Красева</p> <p>- «Дед Мороз» И.Тиличеева</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь весело, легко, грустно, протяжно). Петь дружно, вместе начинать и заканчивать песню, четко и правильно проговаривать слова текста песни. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Продолжать развитие звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Продолжать приучать к выполнению певческих установок (пение стоя, сидя). Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах.</p>
+	+	+	+			
+	+	+	+			
+	+	+	+			
+	+	+	+	+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- упр. «Кто как ходит» (Мишки, Зайки, Белочки).</p> <p>- Парная пляска «Ой, под вишенкой» ук.нар.мел.</p> <p>- упр. «Сужение и расширение круга» , «Спокойная ходьба»</p>	<p>Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и движения: заканчивая движения вместе с музыкой, выполнение прыжков на двух ногах, двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамикой. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной</p>

+	+	+	+	+	<p>Т.Ломова.</p> <p>- Танцевальные движения в кругу.</p> <p>- Творческое движение «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.</p>	<p>отзывчивости на музыку. Продолжать осваивать элементы плясок (хлопки, притопы, выставление ноги на пятку, кружение). Развивать способность ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг и в рассыпную, координировать свои движения со всеми детьми. Стимулировать самостоятельное выполнение свободных плясок (кто как хочет).</p>
+	+		+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- Знакомство и музицирование на барабане.</p> <p>- Музицирование на кубиках «Белка» Римский - Корсаков.</p>	<p>Продолжать осваивать знакомые музыкальные инструменты, знакомить с новыми (погремушка, барабан). Развивать умение узнавать эти инструменты по звучанию, и называть их. Способствовать освоению способов игры на них, развитию чувства ритма, в ходе воспроизведения равномерной пульсации. Побуждать к самостоятельному выбору музыкальных инструментов, в соответствии с музыкальным образом. Расширять</p>
+	+	+	+	+		

						представления детей о звуковом разнообразии окружающего мира.
+	+	+	+	+	Музыкальные игры: - Игра «Эй ты, Мишка» (диск «Играем, поём, танцуем» -3). - Игра «Передай игрушку» Т.Ломова - «Игра в снежки» р.н.м. «Ах вы, сени».	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на игру. Развивать умение передавать музыкально – игровой образ в движениях, в пении. Вовлекать в активное участие в подвижных играх, учить играть в дидактические игры. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми на основе правил музыкальной игры. Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение.

Тема: «Я и моя семья»

Период: Январь, февраль.

Формы педагогического взаимодействия	Содержание (репертуар по видам музыкальной)	Задачи музыкального развития
---	--	-------------------------------------

Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники,	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	деятельности)		
+	+			+	Слушание: - «Папа и мама» А.Гречанинов. - «Кукла танцует» Э.Тамберг - «Попрыгунья» «Упрямец» Г.Свиридов.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение внимательно слушать музыку от начала до конца. Обращать внимание детей к изобразительности в музыке. Понимать эмоционально -образное содержание музыкальных произведений и отвечать на вопросы педагога. Узнавать знакомые песни и пьесы. Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменения динамики, тембра. Расширять представления детей о себе и окружающих на музыкальных примерах.	
+	+	+	+				
+	+		+	+			
+	+	+	+	+	Пение: - «Машина» П.Туманин. тетрадь - «Песни для малышей»)	Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, протяжно, грустно), правильно	

						<p>Побуждать к участию в исполнении свободных плясок. Расширить представления о способах передачи музыкального образа с помощью выразительных движений и жестов.</p>
+	+	+	+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- «Маленькая полька» Д.Кабалевский.</p> <p>- «Кукла танцует» Э.Тамберг. (подыгрывание).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчики, погремушки, бубен, ложки, маракас). Развивать умение узнавать их звучание, называть название, исполнять на них простейшие ритмы. Учить играть двумя группами в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширить представление детей о звуках.</p>
+	+	+	+	+	<p>Музыкальные игры:</p> <p>- Игра с пением: «Машина» П.Туманин.</p> <p>- «Пальчики - ладошки» Е.Тиличеева.</p> <p>- Игра: «Шагаем, танцуем, спим»</p>	<p>Продолжать развивать умение передавать музыкально -игровой образ в движениях, в пении. Поощрять активное участие в подвижных играх, учить играть в музыкально - дидактические игры. Развивать</p>

					С.Ломова.	звуковысотный слух. Расширять знания детей о себе и семье через игры и забавы. Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение.
--	--	--	--	--	-----------	--

Тема: «Весна», «Наши маленькие друзья»

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	Слушание: - «Песенка о весне» Г.Фрид. - «Утки идут на речку» Льва – Компанейца - «Утёнок и утка» С.Разоренов. - Слушание «Голоса птиц» (запись) - «Дождь и радуга» С.Прокофьева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш). Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных
+		+	+			
+			+	+		
+	+	+	+	+		
+			+	+		

						<p>произведений и отвечать на вопросы педагога. Узнавать знакомые песни и пьесы. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять представления детей об окружающей действительности на музыкальных примерах.</p>
+	+	+	+	+	<p>Пение:</p> <p>- «Жук» Е.Макшанцева.</p> <p>- «Солнышко, встань» Б.Барток.</p> <p>- «Петушок» Е.Рагульская.</p> <p>- «Воробушки» Е.Пономарева.</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, протяжно, грустно). Побуждать к выразительному исполнению песен разного характера. Формировать умение начинать песню дружно, после музыкального вступления, петь слаженно по темпу. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать представления детей о культурных традициях, о мире природы на песенных примерах.</p>
					<p>Музыкально – ритмические</p>	<p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с двух- и</p>

+	+		+	+	<p>движения:</p> <p>- Упражнение: «Идём парами» (Музыкальные занятия 1-я мл. стр. 192)</p> <p>- Упражнение с лентами под музыку В.А.Моцарта (картотека №1).</p> <p>- Пляска: «Первая полька» обр. М.Соколовой (картотека №1).</p> <p>- Упражнение: «Птички» Н.Сушева.</p> <p>- Упражнение с цветами под муз. «Подснежник» П.И.Чайковский</p>	<p>движения: трехчастной формой музыки, динамикой, регистром. Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Подводить к умению самостоятельно перестраиваться в круг и в рассыпную, строиться парами. Развивать качество владения видами шага (спокойный, бодрый), легкого бега, основными движениями (притопы, выставление ноги на носок, на пятку, кружения, хлопки, прямой галоп). Развивать умение самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной передачи игрового образа. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно - образные упражнения.</p>
+	+	+	+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия</p> <p>- Музицирование:</p>	<p>Знакомить детей с новыми способами игры на детских музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкальные</p>

+	+		+	+	<p>«Кап - кап» муз. Е.Макшанцева.</p> <p>- Игра и музицирование: «Угадай, кто поет» (Кукушка, дятел).</p>	<p>инструменты в соответствии с характером музыки. Формировать умение играть двумя группами в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования. Побуждать детей к экспериментированию со звуком, воспроизводя на музыкальных инструментах звуки окружающей действительности (капли дождя, шелест листьев).</p>
+	+	+	+	+	<p>Музыкальные игры:</p> <p>- Игра: «Карусель» под фонограмму одноименной песни.</p> <p>- Игра: «Найди свой цветок» под рус. нар. музыку.</p> <p>- «Воробушки и автомобиль» А.Раухвергер.</p> <p>- Игра: «Солнышко и дождик» Г.Вихарева.</p>	<p>Продолжать формировать навыки музыкально – игровой деятельности. Обогащать музыкально - игровой опыт, побуждать к активному игровому общению со сверстниками. Знакомить с детским фольклором на примере игр. Развивать музыкально - сенсорные способности.</p>

**Перспективный план по реализации задач образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (Музыка).**

Средняя группа

Тема: «Осенние настроения»

Период: Сентябрь, октябрь.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые		
+				+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кукушка» Л.Дакен - «Осенняя песня» П.И.Чайковский - «Пасмурный вечер» С.Сломинский - «Весело - грустно» Л.В.Бетховен 	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать музыку весёлого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться, не отвлекать других, дослушивать до конца). Поддерживать беседу с педагогом (задавать и отвечать на вопросы по музыкально - образному содержанию). Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, обогащать музыкальными впечатлениями на примере высокохудожественных произведений и др. видов искусства. Формировать чувство</p>
+	+		+			
+	+	+	+			
+	+		+			

						бережного отношения к природе на музыкальном материале.
+	+	+	+	+	Пение: - «У березки нашей...» Г.Вихарева (сб. Веселинка) - «Кукушечка» обр. И.Арсеева. - «Колючий дождик» А.Евтодьева. - «Листики» Е.Гомонова. - «Осень» Ю.Чичков	Развивать способность к пению в разном характере (напевно, спокойно, весело, радостно). Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат, точно воспроизводить мелодию и слова, прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать. Способствовать охране голоса и слуха ребенка (петь естественным голосом без напряжения и крика). Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать к песенной импровизации. Уточнять знания детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики, воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.

					<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- «Танец с листочками» А.Филиппенко</p> <p>- Этюд «После дождя» Т.Ломова.</p> <p>- Этюд «Лесная тропинка» Р.Леденёв.</p> <p>- упр. «Ветерок и ветер» Л.В.Бетховен.</p> <p>- Творческое движение «Осенняя песня» П.И.Чайковский.</p>	<p>Развивать согласованность с ритмом, характером музыки движения: (ходить бодро, спокойно, бегать легко), начинать движение после вступления, уметь самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального произведения, её динамическими изменениями. Совершенствовать выполнение танцевальных движений (пружинки, хлопки, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку). Осваивать умения двигаться в хороводах, выполнять простейшие перестроения (врассыпную, парами, в круг). Способствовать развитию музыкально – образного исполнения: импровизировать танцевально – игровые движения. Поощрять стремление детей передавать в движениях представления о труде взрослых.</p>
+	+	+	+	+		
+		+		+		
		+	+	+		
+	+			+		
+	+	+	+	+		

+	+	+	+	+	Оркестр: - Шумовой оркестр «Ах вы, сени» р.н.м. - Подбор песни кукушки на металлофоне.	Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах (ложках, бубнах, колокольчиках, барабане). Способствовать развитию умения передавать простейший ритмический рисунок по одному и в подгруппах. Развивать чувство ритма и динамический слух. Воспроизводить на музыкальных инструментах звуки природы (шелест листьев, пение птиц, капли дождя...).
+	+		+	+		
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра «Передай платок» Т.Ломова - Песня – игра «С Ежиком»Т.А.Горючкиной.	Развивать звуковысотный слух в музыкально - дидактических играх. Побуждать к активному участию в музыкальных играх разного характера. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом песни и музыкальным образом.
+	+	+	+	+		

Тема: «Любимые забавы девочек и мальчиков»

Период: Ноябрь, декабрь.

Формы педагогического	Содержание (репертуар по видам	Задачи музыкального
------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

взаимодействия					музыкальной деятельности)	развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+		+	+	Слушание: - «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский - «Разбитая кукла» Ф.Констан. - «Новая кукла» П.И.Чайковский - «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать музыку весёлого и грустного характера. Развивать слушательскую культуру, содействовать желанию ребёнка слушать музыку. Поддерживать беседу с педагогом (задавать и отвечать на вопросы по музыкально - образному содержанию). Знакомить с музыкальными жанрами (песня, танец, марш). Побуждать к высказыванию о характере музыки. Формировать целостное представление картины окружающего мира.
+	+		+			
+	+		+	+		
+	+	+		+		
					Пение: - «Про Мишку»	Развивать способность передавать бодрый,

+	+	+	+	+	А.Филиппенко - «Детский сад»	веселый характер песни, петь бодро, четко. Продолжать развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат, точно воспроизводить мелодию и слова, прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции. Поощрять стремление к песенной импровизации. Формировать представления о сезонных изменениях на песенном материале осенней, воспитывать бережное отношение к природе.
+	+	+	+	Е.Тиличеева - «Снежная сказка»		
+	+	+	+	В.Лемит. - «Ёлочка стояла»		
+	+	+	+	А.Перлов - «Шел веселый Дед Мороз» И.Гуртова		
+	+	+	+			
+	+	+	+	+	Музыкально – ритмические движения: - Упр. «Летчики» Н.Сушева	Продолжать развивать согласованность движений с ритмом, движения: характером музыки, начинать движение после вступления, уметь самостоятельно менять движения в
+	+		+	+	- «Марш» Ф.Шуберт - «Игра в мяч»	

+	+	+		+	С.Вышеславцевой. - Этюд «Вальс снежных хлопьев» (с султанчиками) - Этюд «Фонарики» И.Гуртова - Элементы плясок в кругу рус.нар.мел. - «Танец вокруг ёлки» Т.Назарова	соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального произведения, её динамическими и темповыми изменениями. Совершенствовать выполнение танцевальных движений (пружинки, хлопки, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку). Осваивать умения двигаться в хороводах, выполнять простейшие перестроения (врассыпную, парами, в круг). Побуждать детей к самостоятельному подбору в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой.
+	+		+	+	Оркестр: - «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский (кубики, палочки) - «Шел веселый Дед Мороз» И.Гуртовой	Продолжать воспитывать интерес к музицированию. Совершенствовать умения передавать простейший ритмический рисунок по одному и в подгруппах. Развивать чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей к творческим

						проявлениям в игре на музыкальных инструментах, самостоятельному подбору инструментов в зависимости от тембровых особенностей пьесы.
+	+		+	+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра «Снежинки и ветер» - Игра «Жмурки» Ф.Флолов.	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух в драматизации: музыкально - дидактических играх. Побуждать к активному участию в музыкальных играх разного характера. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с текстом песни и музыкальным образом. Поощрять творческие проявления в музыкальных играх (выступать в роли персонажа, «оживлять» игрушку).
+	+	+		+		

Тема: «Я и моя семья»

Период: Январь, февраль.

Формы педагогического взаимодействия	Содержание (репертуар по видам	Задачи музыкального развития
---	---------------------------------------	-------------------------------------

Самостоятельная деятельность режимные моменты	Грядники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	музыкальной деятельности)	
+	+	+	+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева. - «Колыбельная» Р.Паулс. - «Сани с колокольчиками» В.Агафонников. 	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровой образ. Знакомить с разными музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению. Развивать умение различать на слух музыкальные инструменты (пианино, скрипка, флейта). Формировать целостное представление картины мира, семейную и гендерную принадлежность на основе тематического музыкального материала.</p>
+	+		+	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Колыбельная мышонку» М.Картушина. 	<p>Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить</p>

+	+	+	+	+	- «Кто мне песенку споет?» Е.Ботяров.	слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера и содержания. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая своё имя, название игрушки. Формировать представление о себе и семье на примере тематических песен.
+	+	+	+	- «Большая стирка» А.Филиппенко.		
+	+	+	+	- «Песенка про бабушку» Л.Абелян.		
+	+	+	+	+	Музыкально – ритмические движения: - Пляска: «Приглашение» под укр. нар. музыку. - Этюд: «Давай дружить» В.Витлина. - Танец с цветами «Есть на свете цветов» - Основные движения: Разминка № 5.	Побуждать детей самостоятельно менять движения в движения: соответствии с двух- и трехчастной формой, её динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом. Подводить к выразительному исполнению танцевально - игровых образов. Развивать ловкость, быстроту, внимание, ориентировку в пространстве. Осваивать основные и танцевальные движения: виды шага,

						бега, прыжки, выставление ноги на пятку, на носок, кружения, ритмичные хлопки. Расширить представление об окружающем мире на тематическом музыкальном материале. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, с предметом.
+	+	+	+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- «Менуэт» Л.Моцарт.</p> <p>- «Сани с колокольчиками» В.Агафонников.</p>	<p>Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению музыкально - слуховых представлений, освоению детьми приёмов игры на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, треугольник), подбирать мелодические звукоподражания («Дон - дон», «Тук-тук-тук»). Передавать на ударных инструментах равномерный и суммированный ритм. Побуждать детей к творческим проявлениям: самостоятельно наиграть, как поёт</p>

						птичка, гремит гром и т.д.
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра: «Бежит зайка по дорожке» (папка - игры). - Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. музыку. - Игра: «Карусель» (папка - игры).	Обогащать содержание музыкальных игр. Развивать драматизации: самостоятельность в передаче музыкально - игрового образа. Поощрять желание играть в музыкально - дидактические игры на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определение жанра музыки. Развивать коммуникативные навыки в совместных играх. Поощрять творческие проявления, желание исполнять ведущие роли.
+	+	+	+			
+	+	+	+			

Тема: «Животные и природа весной», «Сказочка»

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		

+				+	<p>Слушание:</p> <p>- «Ослик» Р.Констан.</p> <p>- «Курица» Ж.Рамо.</p> <p>- «Солнышко» Ю.Наймушин.</p> <p>- «Дождик» С.Майкапар.</p> <p>- Музыкальная сказка: «Курочка Ряба» М.Магиденко.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию разнообразной музыки. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, изобразительные элементы музыки. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение различать на слух музыкальные инструменты (пианино, скрипка, труба, барабан). Развивать способность характеризовать эмоционально - образное содержание музыкального произведения. Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода, устанавливать связь между явлениями природы, опираясь на тематический музыкальный, художественный и литературный материал.</p>
+	+	+		+	<p>Пение:</p> <p>- «Солнышко» обр.</p>	<p>Развивать способность выразительного пения: передавать радостное</p>

+	+	+	+	+	В.Кикты - «Песня Курочки» из муз. сказки «Курочка Ряба» - «Весной» С.Насауленко. - «Про водичку» В.Жубинская.	настроение, петь песни не спеша, легким полетным звуком, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению и укреплению здоровья на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование. Формировать представление об окружающей действительности, нормах взаимоотношения на примере тематических песен.
+		+	+	+	Музыкально – ритмические движения: - Пляска в хороводе: «Полянка» рус.нар.мелодия. - «Медведь», «Волк» Н.Сушева. - Этюд: «Потрогаем травку», «Солнышко» Ю.Наймушина. - Упражнение:	Побуждать развивать умение согласовывать движения с движения: характером и ритмом музыки, ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной музыки. Осваивать танцевальные . движения с предметами, развивать
+	+	+	+	+		
+						
+	+	+	+	+		
+	+		+	+		
+	+	+	+	+		
	+	+	+	+		

				+	<p>«Дружные пары» под муз. Т.Ломовой.</p> <p>- Упражнение: «Свободный шаг», «Шаг на носочках» под рус.нар.музыку.</p>	<p>умение скакать с ноги на ногу, без напряжения, следить за осанкой. Расширять представление об окружающем мире на тематическом музыкальном материале. Побуждать детей эмоционально исполнять музыкально - игровой этюд, используя выразительные жесты и мимику. Развивать способность взаимодействовать с группой детей, с партнёром в танцах, хороводах.</p>
+	+		+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- «Скок поскок» рус нар музыка.</p> <p>- «Весной» С.Насауленко.</p> <p>- Музицирование - импровизация: «Весенние голоса» (колокольчики, свистульки, трещетки, палочки...)</p>	<p>Воспитывать интерес к музицированию. Продолжать обогащать музыкально - слуховые представления. Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, треугольник, барабан), подбирать мелодические звукоподражания («Дон - дон», «Тук-тук-тук»). Закреплять умение передавать на ударных инструментах равномерный и</p>

						суммированный ритм. Побуждать детей прислушиваться к звукам, сравнивать их, различать по высоте.
+	+	+	+	+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра: «Жуки» венг. нар. мелодия. (папка - игры). - Игра: «Что мы слышим» - Игра с пением: «Сороконожка» О.Боромыкова (папка - игры). - Игра: «Веселись, детвора» в обр. Т.Попатенко.	Продолжать обогащать содержание музыкальных игр. драматизации: Поощрять самостоятельность в передаче музыкально - игрового образа. Развивать умение играть в музыкально - дидактические игры на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определение жанра музыки. Продолжать развивать коммуникативные навыки в совместных играх. Поощрять творческие проявления, желание исполнять ведущие роли.

**Перспективный план по реализации задач образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (Музыка).**

Старшая группа

Тема: «Осенние контрасты»

Период: Сентябрь, октябрь.

Формы педагогического взаимодействия	Содержание (репертуар по видам музыкальной)	Задачи музыкального развития
---	--	-------------------------------------

Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	деятельности)	
+	+	+		+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дождик» Г.Свиридов - «Кукушка в чаще леса» Сен – Санс. - «Веселый крестьянин» Р.Шуман. - «Осеннее настроение» Н.Сидельников. 	<p>Развивать умение чувствовать характер и настроение музыкального произведения. Развивать восприятие энергичного, бодрого характера марша и музыку лирического характера. Различать музыкальное вступление, заключение. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке разного характера. Расширять представления о жанрах (песня, танец, марш). Расширять представления детей об окружающей действительности, знакомить с историческими событиями на примере тематического музыкального материала. Использовать художественные</p>

						произведения в целях усиления восприятия музыкального произведения.
+	+	+	+	+	Пение: - «По грибы» В.Оловникова	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать способность выразительного пения (эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова). Импровизировать простейшие мелодии на слоги. Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая. Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении. Развивать доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.
+	+	+	+	+	- «Осень» В.Иванникова	
+	+	+	+	+	- «Капельки» С.Павленко	
+	+	+	+	+	- Песня - хоровод «Собираем урожай» Г.Вихарева.	
					Музыкально – ритмические движения:	Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с движения: характером

+			+	+	- Этюд «Игра с веселым дождем» Т.Ломова.	<p>музыки, регистром, темпом, динамикой. Отмечать в движении сильную долю такта, яркие ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного движения, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать способность без показа выполнять некоторые танцевально - ритмические задания.</p> <p>Овладевать способностями взаимодействия с партнёром, с группой сверстников, со взрослым в ходе музыкально – ритмической деятельности.</p>
+	+		+	+	- Этюд «Весело - грустно» Л.Бетховен.	
+		+	+	+	- Парный танец «Осень наступила» С.Насауленко.	
				+	- Основные движения: Разминка №1	
+	+	+		+	Оркестр:	<p>Совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Чувствовать строй, ансамбль в исполнении не сложных песенок, начинать и заканчивать</p>
+	+		+	+	- Игра «Музыкальный кубик»	
+	+	+	+	+	- Творческое музицирование «Веселый крестьянин» Р.Шуман.	

					- «Лошадка» А.Лепин (ритмическая пульсация).	игру с началом и окончанием музыки, соблюдая динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты (ритмическая пульсация) в соответствии с музыкальным образом. Развивать слуховое внимание, память, воображение.
+	+	+	+	+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра «Музыкальный кубик» - Песня - игра «Сороконожка» О.Боромыкова. - «Музыкальный зонтик» (картотека).	Стимулировать совместную и самостоятельную музыкально драматизации: - игровую деятельность. Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма в музыкально - дидактических играх. Расширять представление о народных традициях в хороводных играх. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Тема: «Шутка в музыке», «Сказка в музыке»

Период: Ноябрь, декабрь.

Формы	Содержание	Задачи музыкального
--------------	-------------------	----------------------------

педагогического взаимодействия					(репертуар по видам музыкальной деятельности)	развития
Самостоятельная деятельность	Режимные	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые		
+				+	Слушание: - «Шутка» И.Бах. - Полька «Трик - трак» И.Щтраус. - Фрагмент из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»: «Марш» - «Веселая сказка», «Грустная сказка» Д.Шостакович.	Продолжать развивать умение чувствовать и передавать характер и настроение музыкального произведения. Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями. Углублять представления о жанрах музыки и средствах музыкальной выразительности. Использовать художественные произведения, и художественное слово в целях усиления восприятия музыкального образа.
+			+			
+		+		+		
+	+			+		
+	+			+		
+	+			+	Пение: - «Про смех» Л.Волошина. - «Стало черное белым» В.Семенова.	Продолжать развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию лёгким, подвижным
+	+	+	+			
+	+	+	+			

+	+	+		+	- «Ёлочка» Л.Бекман.	звучком, сохраняя динамические оттенки. Продолжать развивать способность выразительного пения, импровизировать простейшие мелодии на слоги. Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних и зимних изменениях в природе, о тематических праздниках (День Матери, Новый год). Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении. Формировать способность самостоятельного пения без сопровождения по одному и группой.
+	+	+	+	+	- «Шел Дед Мороз» Н.Вересокина. - «Мамочка любимая» Е.Гомонова.	
					Музыкально – ритмические движения:	Продолжать развивать способность ритмично двигаться в движениях: соответствии с характером музыки, регистром, темпом, динамикой. Совершенствовать умение отмечать в движении сильную долю такта, яркие ритмические акценты, различать
+	+			+	- Основные движения: Разминка № 2 (картотека).	
+	+	+		+	- Этюд «Приятная прогулка» А.Мынов.	
+	+	+	+	+	- Этюд «Игра со снегом» (картотека). - «Старинный	

					<p>французский галоп» об. Ш.Видора.</p>	<p>малоконтрастные части музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Различать простой ритмический рисунок и выполнять его в движении (в хлопках). Улучшать качество выполнения танцевальных движений и перестроений (ходьба в кругу, взявшись за руки, сужение и расширение круга, соблюдать расстояние между парами).</p>
+	+		+	+	<p>Оркестр: - творческое музицирование «Шутка» И.Бах. - Игра с бубном (картотека).</p>	<p>Продолжать совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах, побуждать к поиску новых приёмов игры. Чувствовать строй, ансамбль в исполнении не сложных песенок, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в</p>

						соответствии с музыкальным образом. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: - «Займи свой домик» М.Красева - «Роботы и звездочки» (картотека).	Поощрять стремление к совместной и самостоятельной драматизации: музыкально - игровой деятельности. Продолжать развивать музыкальный слух, память, чувство ритма в музыкально - дидактических играх. Расширять представление о праздниках, о народных традициях в хороводных и музыкальных играх. Совершенствовать коммуникативные навыки.
+	+	+	+	+		

Тема: «О ком (о чем) рассказывает музыка»

Период: Январь, февраль.

Формы педагогического взаимодействия	Содержание (репертуар по видам)	Задачи музыкального развития
---	--	-------------------------------------

Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	Музыкальной деятельности)	
+	+	+	+	+	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зима» А.Вивальди». - «Материнские ласки» А.Гречанинов - «Зимнее утро» П.И. Чайковский. - «Куры и петухи» К.Сен - Санс. 	<p>Знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой различной тематики. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы. Предлагать высказываться о характере музыки. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического музыкального, художественного и литературного материала.</p>
+	+	+	+	+	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что нам нравится зимой» Е.Тиличиева - «Бравые солдаты» А.Филиппенко. 	<p>Развивать умение петь выразительно песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно), различать запев и припев,</p>

+	+	+	+	+	- «Мама» Л.Бокалова. - «Для любимой бабушки» Т.В.Бокач - «Ой, блины» рус.нар.песня.	музыкальное вступление и заключение. Формировать певческие навыки: чисто интонировать, петь без напряжения, правильно брать дыхание, четко произносить слова, регулировать силу голоса. Формировать способность самостоятельного исполнения не сложных песен. Воспитывать чувство уважения к своей родине, вызывать интерес к традициям и культуре, используя тематический песенный материал.
+	+	+	+	+	Музыкально – ритмические движения: - Танцевальное упражнение «Смени пару» Д.Кабалевский. - Этюд «Лепим и бросаем снежки» А.Александрова. - Основные движения: Разминка № 3. - Танец с цветами «Самый душистый цветок».	Развивать согласованность движений с формой построения движения: музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трёх частей музыкального произведения, различных по характеру. Различать и передавать в движении простой ритмический рисунок (в хлопках). Осваивать ориентировку в пространстве, самостоятельно

						перестраиваться в круг, ходить по кругу, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей использовать и исполнять выразительно знакомые движения в свободных плясках.
+	+		+	+	Оркестр: - «Марш гномиков» М.Шмитц.	Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне, добиваться чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Развивать самостоятельность, побуждать находить новые приёмы игры на музыкальных инструментах.
+	+	+	+	+	- «Весёлые ладошки» В.Гурник.	
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра «Колобок» рус.нар.муз.	Продолжать развивать умение передавать в движениях и драматизации: выразительных жестах музыкально - игровой образ, входить в игровую ситуацию. Поощрять желание исполнять
+	+	+	+	+	- Игра с бубном» (папка - игры).	
+	+	+	+	+	- «Угадай на чем	

					играю» (картотека)	ведущие роли. Продолжать развивать умение играть в музыкально - дидактические игры: на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определение жанра музыки. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в игровой ситуации.
--	--	--	--	--	--------------------	--

Тема: «Весеннее настроение», «Русские напевы»

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	Слушание: - «Подснежник» П.И.Чайковский. - «Песня жаворонка» П.И.Чайковский - Утки идут на речку» Д.Льва - Компанейца.	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать музыкальные образы в трёх контрастных частях музыки. Обогащать детские представления
+	+	+	+			
+	+			+		

+	+	+		+	(«Ладушки» ст.гр. стр. 69). - «Ты не бойся, берёзка» рус.нар.песня.	об изобразительных возможностях музыки. Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематики. Побуждать детей к сопереживанию, активизировать его чувства. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.
+	+	+		+	Пение: - «Солнышко» П.Никитин.	Продолжать развивать выразительность пения: петь легко, весело, живо, ласково, напевно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, четко произносить слова, регулировать силу голоса. Закреплять умение петь без сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной
+	+	+	+	+	- «Где был, Иванушка?» р.нар.песня.	
+	+	+		+	- «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» рус.нар.календарная песня.	
+	+	+	+	+	- «Хоровод» М.Тиличеева.	

						и современной музыки. Развивать чувство лада. Воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, любовь к своей родине.
+	+		+	+	Музыкально – ритмические движения: - Игровые упражнения: «Вырастание» Л.Шитте, «Скакать и кружиться».	Побуждать детей передавать в развитии характерные черты движения: музыкального образа. Развивать восприятие трёхчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, движения в парах. Способствовать творческим проявлениям детей: придумывать свои композиции в танцах по одному и парами. Развивать умение выбирать движение в соответствии с характером музыкального
+	+	+	+	- Этюд: «Солнечные зайчики» С.Майкапар (картотека).		
+	+		+	- Этюд: «Цветок вырастает, радуется солнцу и засыпает» В.Витлин.		
+		+	+	- Танец: «Полька» Н.Сушева.		

						произведения и текстом. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству.
+	+	+	+	+	Оркестр: - «Солнечный день» М.Шмитц. - «Камаринская» П.И.Чайковский. - Игра с бубнами (картотека игр).	Совершенствовать умение играть на металлофоне, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию тембрового, звуковысотного и динамического слуха, чувства ритма. Формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер звучания, приёмы игры на них. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии на слух.
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: - Музыкальная игра: «Здравствуйте» (пр. «Ладушки» ст.гр. стр. 30). - Игра: «Угадай на	Совершенствовать умение передавать в движениях и драматизации: выразительных жестах музыкально - игровой образ, входить в игровую ситуацию. Поощрять желание
+	+		+	+		

+		+		+	<p>чем играю».</p> <p>- Игра: «Веселый кубик»</p> <p>- Песня - игра: «Кто медведя разбудил?»</p>	<p>исполнять ведущие роли. Расширять запас музыкально - дидактических игр: на развитие чувства ритма, звуковысотного, динамического слуха, определение жанра музыки.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выбирать игры, делиться на группы, организовывать игру.</p>
---	--	---	--	---	--	--

**Перспективный план по реализации задач образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)**

Подготовительная группа

Тема: «Природа и музыка»

Период: Сентябрь, октябрь.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	<p>Слушание:</p> <p>-«Карнавал животных» К.Сен - Санс («Королевский</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведения, характер,</p>

					<p>марш льва», «Слон», «Осёл», «Кунгуру»).</p> <p>- «Осень» А.Вивальди из цикла «Времена года».</p> <p>- «Перекликанье птиц» К.Ф.Рамо.</p>	<p>настроение. Развивать представление о танцевальных жанрах, уметь различать плясовую, польку, вальс. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Формировать понятие о том, кто создаёт музыку (народ, композитор). Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта). Поддерживать желание слушать музыку и высказываться о ней.</p>
+	+	+	+	+	<p>Пение:</p> <p>- «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.</p> <p>- «Рюбинушка» Н.Караваева.</p> <p>- «Разноцветные листочки» А.Евдотьева.</p> <p>- «Прощание с дождём» А.Евдотьева.</p>	<p>Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно; легко, отрывисто; замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь с передачей своего отношения к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих</p>
+	+	+	+	+		
+	+	+	+	+		

						<p>умений: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова, смягчать окончания. Расширять певческий диапазон. Знакомить детей с авторами песен (народ и композитор). Побуждать к импровизации простых мелодий на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, по образцу взрослого.</p>
+				+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- «Марш» Чичков (с ритмическими палочками).</p> <p>- Основные движения: Разминка № 3 (картотека).</p> <p>- Этюд «Осенние зарисовки» И.Кореневская.</p> <p>- «Осенний вальс» М.Фишман (танцевальная композиция с шарфиками).</p>	<p>Развивать согласованность движений: отмечать в движении движения: начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Продолжать развивать выразительность основных (ходьба, бег, прыжки) и танцевальных движений (галоп, переменные и приставные шаги, поскоки, элементы народного танца).</p>
+	+	+	+	+		
+	+	+	+	+		

					<p>Нацеливать детей следить за осанкой, собранностью, подтянутостью.</p> <p>Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослым. Использовать литературные произведения восприятия эмоционально – образного содержания музыки и развития выразительности движений.</p>
+	+	+	+	+	<p>Оркестр:</p> <p>- «Лесной оркестр» В.Курячая (видео)</p> <p>Совершенствовать способы звукоизвлечения на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, бубен, треугольник). Побуждать детей играть самостоятельно и в оркестре. Способствовать тому, чтобы вызванные музыкой чувства приобретали социальный характер: героические чувства, лирические.</p>
					<p>Музыкальные игры, драматизации:</p> <p>Продолжать знакомить с народными традициями через драматизации: хороводные игры.</p>

+	+	+	+	+	- «Музыкальный зонтик» (картотека игр)	Развивать музыкальность, чувство ритма, в музыкальных играх. Побуждать детей выразительно передавать музыкально - игровые образы. Развивать ловкость, смекалку, выдержку, умение общаться со сверстниками и взрослым.
+	+	+	+	+	- Хороводная игра «Гуси - гоготошки».	
+		+	+	+	- «Лягушки и аист» М.Картушина.	

Тема: «Сказка и музыка»

Период: Ноябрь, декабрь.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	Слушание: - «Нянина сказка» П.И. Чайковский. - «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский. - «Баба - Яга» А.Лядов.	Развивать способность различать образы, переданные в музыке (О чем рассказывает музыка?). Отмечать изобразительные средства музыки, передающие разное настроение и характер (тревожное, радостное, лирическое,
+		+	+			
+			+			

+	+			+	<p>- Вальс из балета «Золушка» С.Прокофьев.</p>	<p>задушевное). Расширять кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами, написавшими её. Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности.</p>
+	+	+	+	+	<p>Пение:</p> <p>- «Мамина песенка» М.Перцхаладзе.</p> <p>- «Фонарики» И.Гуртова.</p> <p>- «Кто там ходит, бродит» А.Ефтодьева.</p> <p>- «Новогодняя полька» Р.Ноздриной.</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать динамический слух. Продолжать развивать выразительность пения, эмоциональность, точно выдерживая паузы и соблюдая динамические оттенки. Продолжать развивать певческие навыки: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова, смягчать окончания. Учить во время пения слышать себя и сверстников и исправлять свои ошибки. Использовать художественные примеры</p>

						для усиления эмоционального восприятия песенного материала. Поощрять желание импровизировать мелодию на заданный текст.
+	+	+		+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- Основные движения: Разминка №4 (картотека).</p> <p>- Пляска «Елка» гр. «Родники».</p> <p>- Парный танец «Саночки» муз. «Метелица» Р.Попова.</p>	<p>Продолжать развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, не сложные ритмические рисунки, ускорять и замедлять темп.</p> <p>Продолжать осваивать переменные шаги, поскоки, галопы, элементы танцев.</p> <p>Совершенствовать умение следить за осанкой: держать голову и спину прямо, легко ориентировать в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> <p>Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.</p> <p>Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления</p>

						выразительности движения под музыку.
+	+	+	+	+	Оркестр: - «Вальс - шутка» Д.Шостакович. - «Фонарики» И.Гуртова.	Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок, вовремя и согласованно вступать в свою партию. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Поощрять проявление фантазии при варьировании в процессе совместного музицирования.
+	+	+		+	Музыкальные игры, драматизации: «Часики» (картотека игр). - «Поиграем в перестроения» (картотека игр, видео). - «Найди свой инструмент» Т.Ломова.	Поощрять активное участие в играх, стремление к драматизации: импровизации в передаче музыкально - игрового образа. Совершенствовать умение четко следовать правилам игры, воспитывать выдержку, ловкость, смекалку. Продолжать развивать навыки взаимодействия в движении парами, в общем хороводе, подгруппами. Воспитывать чувство удовольствия от совместной деятельности.

Тема: «Музыкальные портреты и пейзажи»

Период: Январь, февраль.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые		
+	+			+	Слушание: - «Вечер» С.Прокофьев. - «Лес в снегу» Б.Дварионас. - «Утро» Э.Григ. - «Подснежник» П.И.Чайковский. - «Плакса», «Весельчак»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о ком, о чём рассказывает музыка?). Побуждать детей различать и сопоставлять образы трёхчастной музыки, передающей разное состояние природы. Отмечать изобразительные средства музыки.
+			+			
+	+			+		
+		+		+		
+			+	+		

					О.Ананьев.	Расширять представления о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный или спокойный, ласковый, задумчивый характер музыки. Предлагать детям узнавать знакомую музыку по вступлению, музыкальному фрагменту. Формировать общую культуру поведения детей во время слушания музыки, развивать внимание, сообразительность, организованность.
+	+	+		+	Пение: - «Русский чай» А.Фролов.	Продолжать пополнять певческий запас. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и динамические оттенки. Совершенствовать певческие умения самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать вместе с музыкой, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Укреплять и развивать певческий диапазон. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша,
+	+	+	+	- «Ой, блины» рус.нар.муз. обр. А.Абрамского.		
+		+	+	+	- «Добрые слова» Т.В.Бокач.	
+		+		+	- «Будем солдатами» О.Девочкина	
+	+	+	+	+	- «Пирог для мамочки» Т.В.Букач.	

						<p>колыбельной. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.</p>
+		+	+	+	<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- Этюд «Подснежники» П.И.Чайковский.</p> <p>+</p> <p>- Танцевальная композиция «Калинка» рус.нар.музыка.</p> <p>+</p> <p>- Этюд: «Попрыгушки» В.Локтев.</p> <p>+</p> <p>- Основные движения: Разминка № 6 (картотека)</p> <p>- Танец с ленточками: «Лучики» (диск «Песни о маме и бабушке»).</p>	<p>Продолжать развивать согласованность движений с музыкой: движения: двигаться в соответствии с темпом, отмечать музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p> <p>Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.</p> <p>Следить за осанкой, умением держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать дружеское взаимоотношение в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.</p>

+	+		+	+	Оркестр: - «Колыбельная песенка» Г.Свиридов.	Развивать у детей способность играть ритмические рисунки в ансамбле на ударных инструментах, вовремя вступать в свою партию. Продолжать осваивать игру на металлофоне, ксилофоне. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Побуждать к проявлению фантазии при варьировании в процессе совместного музицирования.
+		+	+	- «Попрыгушки» В.Локтев.		
+	+	+	+	- «Камаринская» рус.нар.мел. (шумовой оркестр)		
+	+	+	+	+	Музыкальные игры, драматизации: - Игра «Зимушка» С.Насауленко.	Совершенствовать умение играть в музыкально - дидактические игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма, определение музыкального жанра. Побуждать детей к импровизации в подвижных музыкальных играх, к исполнению ведущих ролей. Развивать коммуникативные навыки.
+	+	+	+	+	- «Весёлый кубик» (картотека игр).	
+	+	+	+	+	- «Пирог» рус.нар мел. (папка - игры)	

Тема: «Музыка весны», «До свидания детский сад»

Период: Март, апрель, май.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам музыкальной деятельности)	Задачи музыкального развития
Самостоятельная деятельность	Режимные	Праздники, развлечения	Индивидуальные занятия	Групповые занятия		
+	+			+	Слушание: - «Песня жаворонка» П.И.Чайковский. - «Лесная фиалка» И.Парфенов. - «Весна» А.Вивальди. - «Музыкальная табакерка» А.Лядов.	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке (о ком, о чём рассказывает музыка?) Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки (звуки дождя, завывание ветра, звук колокольчика). Сопоставлять музыкальные произведения с
+		+	+			
+	+	+	+			
+	+		+			

					произведениями художественного и литературного искусства. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.
+	+	+		+	<p>Пение:</p> <p>- «Веснянка» обр. Г.Лобачева</p> <p>- «Солнечный зайчик» В.Мурадели.</p> <p>- «Хочу все знать» Е.Филипповой.</p> <p>- «До свиданья, детский сад!» Е.Ругальской.</p> <p>- «Лесной оркестр» Е.Курячей.</p>
+	+	+	+		
+	+	+	+		
+	+	+	+		
+		+	+		
					<p>Музыкально - ритмические движения:</p>
					Развивать согласованность движений с музыкой: движения:

+		+		+	- Этюд: «Весенние ручейки» Ф.Брейер.	самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке. Продолжать развивать выразительность движений под музыку, осваивать простейшие элементы народных плясок. Закреплять знакомые плясовые движения, совершенствовать исполнение переменного, пружинящего шага, бокового галопа, пскоков, легкого бега. Развивать способность выразительного движения с воображаемыми предметами и с атрибутами.
+	+		+	+	- Этюд: «Сосульки тают» А.Рубинштейн.	
+	+		+	+	- Этюд: «Птицы на рассвете» Г.Сидельников.	
		+		+	- «Вальс» Дога. - «Полька» И.Стравинский.	
+	+	+	+	+	Оркестр: - «Каприччио» В.Гаврилин.	Закреплять умение играть ритмические рисунки в ансамбле на ударных инструментах, вовремя вступать в свою партию, играть ритмично, слажено, отмечать динамические оттенки. Знакомить детей с музыкальными произведениями, (оркестровка) исполненными на различных инструментах и в оркестровой
+		+	+	+	- «Полька - пиццикато» (оркестровка).	

						обработке, обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Поддерживать интерес детей к совместному музицированию.
+		+	+	+	Музыкальные игры, драматизации:	Формировать потребность играть в музыкально - драматизации: дидактические игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма, определение музыкального жанра. Побуждать детей к активному творческому проявлению в музыкальных играх. Совершенствовать умение входить в музыкально – игровой образ, исполнять ведущие роли.
+		+	+	- Игра «Рыбки» (папка - игры).		
+	+	+		+	- Игра «Орешек» (картотека)	
+	+	+		+	- Игра: «Ручеёк» рус.нар.мел. - Игры по выбору детей.	

III. Организационный раздел.

3.1 Наполнение музыкально – развивающей среды.

Дидактические игры	Атрибуты
Примерный перечень музыкально-дидактических	Мольберты, Портреты композиторов,

<p>игр для развития:</p> <p>1. Звуковысотного слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Где мои детки?»», - «Музыкальный домик»», - «Птица и птенчики»», - «Кто идёт?»». <p>2. Тембрового слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На полянке»», - «На чем играю?»». <p>3. Динамического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Громко - тихо запоем»», - «Гуляем и пляшем»»). <p>4. Чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Прогулка»», - «Музыкальное эхо»», - «Тучки и капельки»». <p>5. Ладового чувства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Весело - грустно»», - «Облачка и цветочки»», - «Кубик эмоций»». <p>6. Музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чудесный мешочек»», - «Колобок»». <p>7. Восприятия музыкальных жанров:</p>	<p>Тематические картины,</p> <p>Папка с изображением музыкальных инструментов.</p> <p>Аудиотека.</p> <p>Синтезатор.</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Микрофоны.</p> <p>Медиа-проектор.</p> <p>Большой экран.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубны; - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - трещотка; - треугольники; - колотушки; - кастаньеты; - колокольчики; - бубенцы; - маракасы; - металлофоны; - ксилофоны. <p>-шумовые -инструменты.</p> <p>Духовые инструменты:</p>
--	---

<p>- «Что делают зайцы?»,</p> <p>- «Что делают в домике?».</p> <p>8.Музыкальная лесенка.</p>	<p>- свистульки;</p> <p>- дудочки;</p> <p>Инвентарь для музыкально - образовательной деятельности:</p> <p>- Разноцветные шарфы;</p> <p>- Разноцветные платочки;</p> <p>- Ленты на кольцах;</p> <p>- Салютики;</p> <p>- Султанчики;</p> <p>- Осенние листочки;</p> <p>-Цветочки.</p> <p>- кубики;</p> <p>- мячики,</p> <p>- шапочки грибов,</p> <p>-разнообразные маски,</p> <p>-декоративные щётки</p> <p>Карнавальные костюмы:</p> <p>- различных зверей,</p> <p>-русские народные костюмы,</p> <p>-сезонные костюмы.</p>
--	--

3.2 Программное обеспечение.

<p>Инновационная программа</p>	<p>1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под</p>
---------------------------------------	---

	<p>редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, 2020.</p> <p>2. И.Г. Галянт Музыкальное развитие детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2013</p>
Парциальные программы и технологии	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка»).</p> <p>3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.</p> <p>7. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>8. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>9. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>10. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».</p> <p>11. Программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.</p>
Пособия	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников:</p>

Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) - М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 368с.: ил. - («Росинка»).

3. Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.

5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 384 с.

6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.

7. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. - метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. - 216 с.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей)

8. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.

9. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»:

10. Т.Ф. Корнева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы Л.М.Бурениной «Ритмическая мозаика»

- Пособие «Ритмическая мозаика»
- Аудио сборник фонограмм 4-х уровней сложности.

Методическое обеспечение программы О.П.

Радыновой «Музыкальные шедевры»:

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. - М.: «Владос», 1997.
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). - М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.
- «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
- Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». - М.: АСТ, 1998.
- «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. - С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010
- «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие.