

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Детский сад № 35»**

683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кутузова, д. 20.  
ОГРН: 1024101018556, ИНН 4100018344, КПП 410101001, БИК 013002402,  
ЕКС 40102810945370000031, Отделение Петропавловск-Камчатский,  
тел. (4152) 27-69-19, email: mdou-35@pkgo.ru

---

«Принята»

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «01» сентября

2022 г.

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ

«Детский сад № 35»

\_\_\_\_\_ О.М.Тимченко

Приказ № 96 от «01» сентября 2022 г.

**Рабочая программа по реализации образовательной деятельности**

**в старшей группе на 2022-2023 учебный год**

разработанная на основе

инновационной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Составители:

Туманова Наталья Николаевна

*воспитатель, соответствие занимаемой должности*

Шубина Светлана Петровна

*воспитатель, соответствие занимаемой должности*

г. Петропавловск-Камчатский, 2022 г

# Содержание

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Цели и задачи рабочей программы .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Основные принципы и подходы рабочей программы ..</b>	<b>10</b>
<b>1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5. Приоритетные направления деятельности.....</b>	<b>16</b>
<b>1.6. Психолого - педагогические условия реализации Рабочей программы .....</b>	<b>17</b>
<b>1.7. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) .....</b>	<b>22</b>
<b>1.8. Система оценки результатов освоения Рабочей программы .....</b>	<b>24</b>
<b>II. Содержательный раздел .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1. Содержание образовательных областей с детьми 5–6 лет (старшая группа) .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» . .....</b>	<b>45</b>
<b>2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....</b>	<b>49</b>
<b>2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....</b>	<b>59</b>
<b>2.2. Ожидаемые образовательные результаты, как ориентиры освоения детьми образовательной программы в старшей возрастной группе .....</b>	<b>62</b>
<b>2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы по образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....</b>	<b>77</b>
<b>2.3.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....</b>	<b>77</b>
<b>2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....</b>	<b>80</b>
<b>2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие» . .....</b>	<b>82</b>
<b>2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....</b>	<b>84</b>
<b>2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....</b>	<b>87</b>
<b>2.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности</b>	<b>93</b>
<b>2.5. Способы поддержки детской инициативы .....</b>	<b>99</b>
<b>2.6. Используемые педагогические технологии .....</b>	<b>101</b>
<b>2.7. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников .....</b>	<b>102</b>
<b>2.8. Взаимодействие детского сада с социумом .....</b>	<b>106</b>
<b>III. Организационный раздел .....</b>	<b>108</b>

<b>3.1.</b> Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	108
<b>3.2.</b> Организация режима пребывания детей .....	109
<b>3.2.1.</b> Режим работы группы .....	109
<b>3.2.2.</b> Учебный план непосредственно-образовательной деятельности .....	111
<b>3.2.3.</b> Расписание НОД.....	112
<b>3.2.4.</b> Режим двигательной активности .....	113
<b>3.3.</b> Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	114
<b>3.4.</b> Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	117
<b>3.5.</b> Учебно-методическое обеспечение рабочей программы .....	120
<b>IV.</b> Приложение. ....	125

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана воспитателями старшей группы МБДОУ «Детский сад № 35».

Рабочая программа по реализации образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объём, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей), на основе:

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание шестое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Так как инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты программы, а дополняет и расширяет их, с включением парциальных программ.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
- Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
- Лыкова И.А. Парциальная программа. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МБДОУ «Детский сад № 35».

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 35»;
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №35»

Реализация Программы обеспечивает права ребёнка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приёмы и порядок организации совместной, партнёрской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.2. Цели и задачи по реализации Рабочей программы.**

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Главная цель российского образования** была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: *«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».*

*Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы».*

**Основные цели МБДОУ «Детский сад № 35»:**

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности;
- накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими взрослыми, решение задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Программы:**

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие;

- создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребёнок чувствует себя защищённым и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармонического развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребёнка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, предпосылки учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка; организовывать содержательное взаимодействие ребёнка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей;
- объединять воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнёрские взаимоотношения с семьёй, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;



- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### 1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» (ООП МБДОУ «Детский сад № 35»).

- обеспечивает *всестороннее развитие каждого ребёнка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует *принцип возрастного соответствия* – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет *обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на *принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает *преемственность* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает **учёт региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;
- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

#### 1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет.

Комплектование группы на 01.09.2022 г.

Группа	Возраст детей	Количество детей	Мальчики	Девочки
Старшая	5-6 лет	24	13	11

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.5. Приоритетные направления деятельности.

**Приоритетным направлением МБДОУ «Детский сад № 35» является социально-коммуникативное развитие.**

Целью социально-коммуникативного развития является поддержка в ребёнке уверенности в собственных силах, развитие у него эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, коммуникативных способностей

**Целью** деятельности МБДОУ «Детский сад № 35» по приоритетному направлению является стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.

**Задачи** реализации цели:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;
- развитие самосознания детей;
- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям;
- развитие игровой деятельности у детей.



## 1.6. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

Основными подходами к формированию Рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелепологание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды ДООУ в воспитании и развитии личности ребенка.

Выбранные методологические подходы к образованию детей:

- личностно-ориентированный;
- культурологический;
- деятельностный.

### Особенности социокультурных условий

Особенности	Характеристика региона	Выводы и рекомендации
<p>Природноклиматические, географические и экологические</p>	<p>Климатические особенности региона: Камчатский край - район Крайнего Севера. Основными чертами климата являются: продолжительная холодная зима и короткое прохладное лето. В зимнее время долгота светового дня составляет 8 - 9 часов, а летом 14 – 15 часов. Как следствие – недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.</p> <p>Воспитанники группы проживают в городской среде</p>	<p>В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей утомляемости.</p> <p>В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинится пребывание детей на прогулке.</p> <p>В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.</p> <p>Один раз в квартал проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов</p>

<p>Национально-культурно-исторические</p>	<p>Основной контингент воспитанников МБДОУ «Детский сад № 35» – россияне. Родной язык – русский. Поэтому образовательная Программа реализует социокультурные ценности русского народа. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учётом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребёнка на основе знакомства с географическими, историческими, природными достопримечательностями Камчатского края, этническими особенностями культуры малых народов Севера.</p>	<p>Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального, рукотворного мира, который с детства окружает маленьких жителей Камчатки.</p>
---	--	---

<p>Демографические</p>	<p>Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы. В основном групповой состав - дети из русскоязычных семей, есть дети из страны ближнего зарубежья.</p>	<p>Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Обучение и воспитание в Организации осуществляется на русском языке.</p>
<p>Социальные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа;</li> <li>2. Камчатское отделение Партии «Единая Россия»;</li> <li>3. Отдел пропаганды УГИБДД УМВД России по Камчатскому краю;</li> <li>4. Инспекция по делам несовершеннолетних.</li> <li>5. ФГКУ «Специализированная пожарно-спасательная часть ФПС по Камчатскому краю»</li> <li>6. Петропавловск-Камчатская городская детская поликлиника № 1.</li> <li>7. КГАУ ДПО «Камчатский институт</li> </ol>	<p>Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи.</p>

развития образования»;

8. КГАУ «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»;
9. Дошкольные образовательные учреждения;
10. МБОУ СОШ № 9;
11. КГАУ «Камчатский театр кукол»;
12. КГБУ «Камчатский краевой художественный музей»;
13. ФГУ «Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник»;
14. Камчатская краевая детская библиотека им. В.Кручины;
15. ФОК «Звёздный»
16. Камчатский краевой объединенный музей.
17. КГБУ «Камчатский краевой художественный музей»

Краткий социальный статус семьи.  
В группе 4 многодетных семей,  
неполных семей - 3, 16 - семей – полных,  
1 –под опекой.

## 1.7. Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

### (Целевые ориентиры)

Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности.

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов.

В содержательном разделе Программы представлены образовательные результаты в каждой возрастной группе, которые можно ожидать от ребенка при правильных действиях педагога.

## 1.8. Система оценки результатов освоения Рабочей программы

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизация работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- ✓ не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;



- ✓ позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольников и оценивать его динамику;
- ✓ учитывать зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- ✓ позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- ✓ учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы каждого ребёнка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Показатели педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах индивидуального развития детей, которые ведутся со второй группы раннего возраста.

Технология педагогического оценивания представлена в учебно-методическом комплексе к программе «От рождения до школы».

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет ведётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине – Камчатском крае. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями

(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

## **РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения

(как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру,



результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших в детском саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать



свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, в том числе и Камчатского края, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы

время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, в том числе Камчатского края. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях, в том числе Камчатского края. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправлять.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.



## **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.



Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Содержание психолого-педагогической работы ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **2.2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.**

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **МОТИВАЦИОННЫЕ(ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).

- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.

- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.

- Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта. День космонавтики, Новый год.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Когнитивное развитие.* К концу года дети могут сформированы:

- Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.

- Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).

- Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

- Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)

- Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

- Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

- Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

*Коммуникативное развитие.* К концу года у детей проявляется:

- Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания

- Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.

- Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

*Регуляторное развитие.* К концу года дети могут:

- Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.

- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

- Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.



•Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Развитие игровой деятельности.* К концу года дети могут:

•Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

•Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

•В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

*Навыки самообслуживания.* К концу года дети могут:

•Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)

•Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

*Приобщение к труду.* К концу года дети могут:

•Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

- Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

- Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

- Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

- Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников

*Формирование основ безопасности.* К концу года дети могут:

- Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

- Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход «Пункт первой медицинской помощи».

- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

- Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

## Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Формирование элементарных математических представлений.*

К концу года дети могут:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Конструктивно-модельная деятельность.* К концу года дети могут:

- Конструировать по собственному замыслу.

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку, схеме.
- Работать коллективно.

*Ознакомление с предметным окружением.* К концу года дети могут:

- Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

- Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

- Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.

- Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

*Ознакомление с миром природы.* К концу года дети могут:

- Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.

- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно- следственные связи (сезон — растительность — труд людей).

- Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

- Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.

- Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

- Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).

- Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

- Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.

- Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.

- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

- Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

*Ознакомление с социальным миром.* К концу года дети могут:

- Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

- Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

- Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.
- Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

### Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

*Развитие речи.* К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас.
- Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

•Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

*Приобщение к художественной литературе.* К концу года дети могут:

•Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

•Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

•Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

•Выучить небольшое стихотворение.

•Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

•Назвать жанр произведения.

•Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

•Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

## РАЗВИТИЕ

*Приобщение к искусству.* К концу года дети могут:

•Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

•Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

•Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

•Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

*Изобразительная деятельность.* К концу года дети могут:

*В рисовании:*

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке:*

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

*Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:*

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.



- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

*Театрализованная игра.* К концу года дети могут:

- После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.

- Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

## Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

- Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

- Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

*Физическая культура.* К концу года дети могут:

- Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.

- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

- Кататься на самокате.

- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

- Плавать (произвольно).

- Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.

- Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой

Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет

- Имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.
- Владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.
- Способен безопасно действовать в повседневной жизни.
- Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
- Имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях.
- У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
- Знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения.
- Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

Планируемые результаты по Региональному компоненту.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребёнок

знает:

- название родного города, полуострова, умеет рассказать о своём городе;
- название своей улицы и улиц города, символику города;

- 3-4 вида животных Камчатки (рысь, песец, росомаха);
  - 3-4 вида лесных птиц (тетерев, каменный глухарь, поползень), морских птиц (кайра, топорок, краснолицый баклан);
  - 3-4 вида лосося (чавыча, горбуша, кижуч);
  - 3-4 вида деревьев (каменная берёза, пихта, лиственница);
  - 3-4 вида растений (дудник медвежий, Иван-чай, роза морщинистая);
  - 3-4 вида редких животных, растений, занесённых в Красную книгу Камчатки (белоплечий орлан, кречет, Венерин башмачок крупноцветковый, Любка камчатская);
    - 3-4 вида ягод и грибов (княженика, морошка, брусника, подосиновик, сыроежка, волнушка);
    - отличие декоративно-прикладного искусства коренных народов Севера от русского народного искусства;
  - знает главных героев преданий, сказок, легенд древних жителей Камчатки
- Имеет представление:
- о профессиях, характерных для Камчатского региона (рыбак, ихтиолог, эколог, орнитолог, вулканолог, фотохудожник и др.);
  - в честь кого назван наш город;
  - о коренных народах Севера, их образе жизни, о национальных видах деятельности Народов Крайнего Севера (охота, оленеводство, рыболовство).

## 2.3.      **Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы по образовательным областям с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

### 2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>	
<b>По деятельности</b>	
<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>● чтение художественной литературы;</li> <li>● продуктивная деятельность;</li> <li>● проектная деятельность;</li> <li>● ситуативный разговор;</li> <li>● элементарные поручения;</li> <li>● формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>● освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>● свободное общение на разные темы;</li> <li>● игры-забавы, развлечения;</li> <li>● совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>● индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>● ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>● беседы с детьми;</li> <li>● сценарии активизирующего общения;</li> <li>● игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;</li> <li>● театрализованные игры</li> <li>● проектная деятельность</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдение;</li> <li>● демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи видеофильмы, компьютерные программы);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● показ предметов;</li> <li>● показ образца;</li> <li>● показ способа действий;</li> <li>● упражнение;</li> <li>● элементарные опыты;</li> <li>● экспериментирование;</li> <li>● моделирование;</li> <li>● объяснение;</li> <li>● рассказ;</li> <li>● чтение;</li> <li>● беседа;</li> <li>● рассказ воспитателя;</li> <li>● рассказ детей;</li> <li>● вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;</li> <li>● указание;</li> <li>● пояснение;</li> <li>● объяснение;</li> <li>● педагогическая оценка;</li> <li>● дидактическая игра;</li> <li>● воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>● внезапное появление объектов;</li> <li>● выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>● загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>● введение элементов соревнования;</li> <li>● создание игровой ситуации;</li> <li>● ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● фотографии детей;</li> <li>● семейные альбомы;</li> <li>● наглядные пособия(книги, иллюстрации);</li> <li>● наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов;</li> <li>● наборы мягких модулей;</li> <li>● модули-основы для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника»;</li> <li>● инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице;</li> <li>● комплект костюмов по профессиям;</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● настольно-печатные игры;</li><li>● напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств;</li><li>● набор знаков дорожного движения;</li><li>● презентации;</li><li>● интерактивные игры.</li></ul> |
|--|

### 2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>По количественному составу:</b> групповая, подгрупповая, индивидуальная	
<b>По деятельности</b>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>● проектная деятельность;</li> <li>● дидактические игры</li> <li>● индивидуальная работа;</li> <li>● опыты;</li> <li>● элементарное экспериментирование;</li> <li>● наблюдения за природой;</li> <li>● сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия;</li> <li>● создание символов, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);</li> <li>● мини-музеи;</li> <li>● моделирование;</li> <li>● игровое упражнение;</li> <li>● математическая игра;</li> <li>● математический эксперимент;</li> <li>● проблемная ситуация;</li> <li>● работа в тетради.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдение;</li> <li>● демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, видеофильмы, компьютерные программы);</li> <li>● показ предметов;</li> <li>● показ образца;</li> <li>● показ способа действий;</li> <li>● упражнение;</li> <li>● элементарные опыты;</li> <li>● экспериментирование;</li> <li>● моделирование;</li> <li>● объяснение;</li> <li>● рассказ;</li> <li>● чтение;</li> <li>● беседа;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● рассказ воспитателя;</li> <li>● рассказ детей;</li> <li>● вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;</li> <li>● указание;</li> <li>● пояснение;</li> <li>● объяснение;</li> <li>● педагогическая оценка;</li> <li>● дидактическая игра;</li> <li>● воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>● внезапное появление объектов;</li> <li>● выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>● загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>● введение элементов соревнования;</li> <li>● создание игровой ситуации;</li> <li>● ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● развивающие пособия;</li> <li>● наборы для экспериментирования</li> <li>● тематические коллекции;</li> <li>● наборы моделей;</li> <li>● наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</li> <li>● наборы для демонстрации числовой шкалы, математических действий, сравнения масс;</li> <li>● настольно-печатные игры, игрушки-головоломки, лото, домино, шашки, шахматы;</li> <li>● интерактивные игры;</li> <li>● наборы геометрических фигур (плоскостные, объёмные);</li> <li>● математический раздаточный материал;</li> <li>● математический демонстрационный материал;</li> <li>● счётные палочки.</li> </ul>

### 2.3.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>По количественному составу:</b> групповая, подгрупповая, индивидуальная	
<b>По деятельности</b>	
<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>• слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• ситуативная беседа;</li> <li>• пальчиковые игры;</li> <li>• логоритмика;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• диалог.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>• показ предметов;</li> <li>• показ образца;</li> <li>• показ способа действий;</li> <li>• упражнение;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• рассказ воспитателя;</li> <li>• рассказ детей;</li> <li>• вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;</li> <li>• указание;</li> <li>• пояснение;</li> <li>• педагогическая оценка;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внезапное появление объектов;</li> <li>• выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>• загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>• введение элементов соревнования;</li> <li>• беседа;</li> <li>• работа в рабочих тетрадях;</li> <li>• создание игровой ситуации;</li> <li>• ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы предметных и сюжетных картинок;</li> <li>• алгоритмы составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>• дидактические игры по развитию речи;</li> <li>• пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>• зеркало;</li> <li>• бумажные игрушки-самоделки для постановки правильного дыхания;</li> <li>• лото, домино;</li> <li>• разрезная азбука, азбука на магнитах, на кубиках;</li> <li>• звуковые часы;</li> <li>• книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи);</li> <li>• журналы;</li> <li>• детские энциклопедические издания;</li> <li>• книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>• сезонная литература;</li> <li>• словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми);</li> <li>• аудиоматериалы;</li> <li>• разнообразные виды театров;</li> <li>• ширма настольная.</li> </ul>

### 2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>По количественному составу:</b> групповая, подгрупповая, индивидуальная	
<b>По деятельности</b>	
<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• игра на музыкальных инструментах;</li> <li>• разучивание песен, игр, хороводов;</li> <li>• образовательные ситуации;</li> <li>• самостоятельная художественная речевая деятельность;</li> <li>• использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• слушание музыки;</li> <li>• беседа;</li> <li>• пение;</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>• мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>• импровизация;</li> <li>• музыкально-подвижные игры;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• художественное конструирование;</li> <li>• праздники;</li> <li>• посещение театра;</li> <li>• кружковая работа;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• музыкально-театрализованные представления;</li> <li>• логоритмика;</li> <li>• развлечения.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• сравнение образцов искусства;</li> <li>• анализ и самоанализ творческих работ воспитанников;</li> <li>• искусствоведческий рассказ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, видеофильмы, компьютерные программы);</li> <li>• метод обследования;</li> <li>• показ предметов;</li> <li>• показ образца;</li> <li>• показ способа действий;</li> <li>• игровая мотивация;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• прослушивание;</li> <li>• игровые и воображаемые ситуации;</li> <li>• сюрпризные моменты;</li> <li>• игровые приёмы(привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социо-игровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш»);</li> <li>• исследование предметов и явлений живой и неживой природы;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• художественное слово;</li> <li>• отработка формообразующих движений рукой;</li> <li>• доведение движений до автоматизма;</li> <li>• упражнение;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;</li> <li>• указание;</li> <li>• пояснение;</li> <li>• педагогическая оценка;</li> <li>• воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>• демонстрация воспитателем игровых действий;</li> <li>• введение элементов соревнования;</li> <li>• беседа;</li> <li>• работа в черновиках, тетрадях;</li> <li>• ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-наглядные пособия, альбомы, тетради;</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• развивающие пособия;</li><li>• наборы изобразительных материалов;</li><li>• наборы для конструирования;</li><li>• наборы детских музыкальных инструментов;</li><li>• презентации;</li><li>• иллюстрированные альбомы; каталоги;</li><li>• различные виды театра;</li><li>• интерактивные игры.</li></ul> |
|--|

### 2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>По количественному составу:</b> групповая, подгрупповая, индивидуальная	
<b>По деятельности</b>	
<b>Форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки при проведении образовательной деятельности;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• праздники;</li> <li>• Дни здоровья;</li> <li>• закаливающие процедуры;</li> <li>• гигиенические процедуры;</li> <li>• корригирующая гимнастика;</li> <li>• гимнастика пробуждения;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• походы;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• развлечения.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая ситуация;</li> <li>• наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров);</li> <li>• словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание);</li> <li>• практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, развитие движений)</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• массажные коврики;</li> <li>• доска с ребристой поверхностью;</li> <li>• набор кеглей (обычные);</li> <li>• вертикальные /горизонтальные мишени;</li> <li>• мячи резиновые разных размеров;</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● мешочки с малым грузом;</li> <li>● мешочки с большим грузом;</li> <li>● ориентиры;</li> <li>● тематические альбомы, плакаты «Виды спорта»;</li> <li>● кольцоброс;</li> <li>● ленты цветные короткая;</li> <li>● цветные платочки, флажки;</li> <li>● обручи;</li> <li>● атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>● дуги для пролезания, перелезания;</li> <li>● маски для подвижных игр</li> <li>● скакалки короткие</li> <li>● гантели фабричные</li> <li>● гантели утяжеленные</li> <li>● цветные ленты на колечке</li> <li>● городки</li> <li>● шашки</li> <li>● дидактические игры спортивной тематики</li> <li>● схемы выполнения движений</li> </ul> |
|--|

Формы, способы и методы реализации Программы представлены в виде модели организации образовательного процесса, системы образовательной деятельности, расписания непрерывной образовательной деятельности, системы физкультурно-оздоровительных мероприятий. Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы проводится с учётом образовательных потребностей и зависит от:

- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников группы;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;



Образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## Модель организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность						
Совместная деятельность детей и взрослого						
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b> с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение</p>		<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально – организованных мероприятий</p>			<p>Самостоятельная деятельность детей (развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая требованиям)</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
групповая	подгрупповая	групповая	подгрупповая	Индивидуальная		

## **Формы образовательной деятельности**

### **1. Организованная образовательная деятельность:**

- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Занятия комплексные, интегрированные.

### **2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально – организованных мероприятий:**

- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы и др.

### **3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:**

- Спонтанная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.;
- Уединение и др.

Образовательная деятельность - это процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, сориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению. Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в Организации основывается на комплексно-тематическом принципе.

В организации осуществляется комплексно – тематическое планирование, как наиболее эффективное в работе с детьми дошкольного возраста.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности** – как сквозных механизмах развития ребенка).

## Виды деятельности

- **Игровая**, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр
- **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **Познавательная-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- **Восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 2.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

### Игровая деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- беседа</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- праздник</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- индивидуальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний круг</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- игра рядом со сверстниками</li> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- беседа</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- индивидуальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- обслуживание</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игровая ситуация - дидактическая игра – интегративная деятельность</li> <li>- беседа о прочитанном</li> <li>- игра – драматизация</li> <li>- показ настольного театра</li> <li>- разучивание стихотворения</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -утренний круг</li> <li>- -вечерний круг</li> <li>- ситуация общения в режимных моментах</li> <li>- дидактическая игра - чтение (в том числе и на прогулке)</li> <li>- словесная игра на прогулке</li> <li>- наблюдение на прогулке</li> <li>- игра на прогулке</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- беседа</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- чтение стихов и потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевая игра</li> <li>- подвижная игра с текстом</li> <li>- игровое общение</li> <li>- общение со сверстниками</li> <li>- хороводная игра с пением</li> <li>- игра – драматизация</li> <li>- чтение наизусть, отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
---	---	--

### Познавательно – исследовательская деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевая игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра – экспериментирование</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- игра – экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая игра</li> <li>- ситуативный разговор с детьми</li> <li>- экскурсия</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
--	--	--

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- поручения</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul> тематического характера - рассматривание	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> самообслуживание - элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

### Конструирование

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов - игры (дидактические, сюжетно – ролевые)</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- конструирование по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- игра</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- конструирование из песка</li> <li>- обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
--	--	---

### Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- игра</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- проблемная ситуация - обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и др.)</li> <li>- создание коллекций, альбомов, презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов</li> <li>- игра (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>



## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> <li>- экспериментирование со звуками - музыкально – дидактическая игра</li> <li>- шумовой оркестр</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> <li>- импровизация</li> <li>- беседа интегрированного характера</li> <li>- интегрированная деятельность - совместное и индивидуальное исполнение</li> <li>- музыкальное упражнение</li> <li>- попевка</li> <li>- распевка</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт импровизация</li> <li>- танец</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>- интегративная деятельность - концерт – импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Двигательная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> </ul>

	<b>специально организованных мероприятий</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- интегрированная деятельность - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- игра</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>- утренняя гимнастика - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- игра</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня</li> <li>- игра</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

## **2.5. Способы поддержки детской инициативы**

### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:**

1. Развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимается, что нового узнал, чему ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## Способы поддержки детской инициативы.

### 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

- ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
  - ❖ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
  - ❖ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
  - ❖ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
  - ❖ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - ❖ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  - ❖ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.6. Используемые педагогические технологии**

В ходе реализации рабочей программы планируется использование следующих технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- технологии проектного обучения;
- коммуникативные технологии;
- личностно – ориентированная технология;
- инновационные технологии.

## **2.7. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Также создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Основные задачи взаимодействия организации с семьей**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности

Помимо того, в рамках годового сотрудничества семьи и детского сада в образовательной программе даны формы такого взаимодействия и указывается их периодичность:

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий  В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>-помощь в создании предметно- развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> <li>- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах.</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно  По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)</li> <li>-памятки;</li> <li>-создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>-консультации, семинары, конференции;</li> <li>-родительские собрания;</li> </ul>	1 раз в квартал Обновление постоянно
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> <li>- Творческие отчеты кружков.</li> </ul>	1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год



Совместная деятельность педагогов, родителей, детей осуществляется в рамках годового плана работы с родителями.

## 2.8. Взаимодействие детского сада с социумом.

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад No 35» с социумом включает в себя:

1. Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления:

- ❖ Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа;
- ❖ Камчатское отделение Партии «Единая Россия»;
- ❖ Отдел пропаганды УГИБДД УМВД России по Камчатскому краю;
- ❖ Инспекция по делам несовершеннолетних.
- ❖ ФГКУ «Специализированная пожарно-спасательная часть ФПС по Камчатскому краю»

2. Взаимодействие с учреждениями здравоохранения:

- ❖ Петропавловск-Камчатская городская детская поликлиника No 1.

3. Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта:

- ❖ Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Камчатский институт развития образования»;
- ❖ Краевое государственное автономное учреждение «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»;
- ❖ Дошкольные образовательные учреждения;
- ❖ МБОУ СОШ No 9;
- ❖ Камчатское государственное автономное учреждение «Камчатский театр кукол»;

- ❖ Камчатское государственное бюджетное учреждение «Камчатский краевой художественный музей»;
- ❖ Федеральное государственное учреждение «Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник»;
- ❖ Камчатская краевая детская библиотека им. В.Кручины;
- ❖ ФОК «Звёздный»
- ❖ Камчатский краевой объединенный музей.
- ❖ Камчатское государственное бюджетное учреждение «Камчатский краевой художественный музей»

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Старшая группа находится на первом этаже детского сада, оснащена полным комплектом мебели и учебным оборудованием, соответствующим требованиям СанПин. Группа включает в себя: игровую комнату, спальню, раздевалку, туалетную и умывальную комнаты. Согласно требованиям ФГОС в группе учитывается насыщенность, вариативность, доступность и безопасность. Групповая комната оборудована в соответствии с возрастными особенностями и образовательными областями. В группе имеется телевизор для просмотра мультфильмов и познавательных фильмов для детей по темам, магнитофон для прослушивания сказок, рассказов, музыкальных произведений; ноутбук, документ-камера, проектор, экран. Кроме этого в группе имеются: центр строительства и конструирования; центр сюжетно-ролевой игры; центр театрализованных игр; центр музыки; центр изобразительного искусства; центр настольных разнообразных игр; центр безопасности жизнедеятельности; природный уголок;—книжный уголок; спортивный уголок; уголок патриотического воспитания. В группе имеется наглядный материал разной тематической направленности, методические пособия.

### 3.2. Организация режима пребывания детей

#### 3.2.1. Режим дня

*В связи с переходом на холодное время года установить во всех возрастных группах следующий режим работы:*

#### **Старшая группа:**

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные прощелуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 – 16.40
Вечерний круг	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.35
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.35 – 19.30

## Режим дня теплые время года

### Старшая группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30 - 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	<b>Завтрак. Воспитание культуры еды.</b>
9.00 - 9.10.	Утренний круг.	«Сядем рядком да поговорим ладком»
9.10 - 9.20	«Я познаю мир»	<b>Образовательная деятельность</b>
9.20 - 9.50	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Подкрепимся мы опять, а потом пойдём гулять»	<b>Второй завтрак: воспитание культуры еды.</b>
10.00 - 12.20	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	<b>Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.</b>
12.20 - 12.35	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	<b>Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>
12.35 - 12.55	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	<b>Обед: воспитание культуры еды.</b>
12.55 - 15.30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	<b>Полдник: воспитание культуры еды.</b>
16.00 - 18.00	<b>Вечерний круг «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»</b>	<b>Прогулка. Игры на участке.</b>
18.10 - 18.30	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	<b>Ужин: воспитание культуры еды.</b>
18.30 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	<b>Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.</b>

### 3.2.3. Учебный план организованной образовательной деятельности.

№ п/п	Образовательная область/ Вид организованной образовательной деятельности	Периодичность и объём организованной образовательной деятельности в неделю, мин.
		<b>Обязательная часть</b>
<b>«Познавательное развитие»</b>	Конструктивно-модельная деятельность	<b>1</b>
	Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
	Ребенок и окружающий мир (основы науки и естествознания)	<b>1</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи	<b>1</b>
	Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
	Художественная литература	<b>Ежедневно, как часть ООД и в ходе режимных моментов</b>
<b>«Художественно -эстетическое развитие»</b>	Изобразительная деятельность (Рисование)	<b>2</b>
	Изобразительная деятельность (Аппликация)	<b>0,5</b>
	Изобразительная деятельность (Лепка)	<b>0,5</b>
	Музыкальная деятельность	<b>2</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	Физическая культура	<b>3</b>
<b>«Социально- коммуникативное развитие»</b>	Формирование позитивных установок к труду. Развитие игровой деятельности. Формирование первичных ценностных представлений. Развитие коммуникативных, регуляторных способностей. Формирование социальных представлений, умений, навыков.	<b>Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями воспитанников и в интеграции образовательных областей</b>
	Итого ООД в неделю	<b>13</b>
	Итого минут в день	<b>50-75 мин.</b>
	<b>Итого минут в неделю</b>	<b>325 (5 ч.25м.)</b>

### 3.2.3. Расписание непосредственно- образовательной деятельности

	<b>Старшая группа</b>
<b>Понедельник</b>	<p><b>1.Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  <b>Основы науки и естествознания (ОМП/ОСМ/РПВД/ОПО) 9.10 – 9.35</b></p> <p><b>2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Рисование 9.45 – 10.10</b></p> <p><b>2-ая половина дня</b></p> <p><b>1.Образовательная область «Физическое развитие»</b>  <b>Физическая культура 16.05-16.30</b></p>
<b>Вторник</b>	<p><b>1.Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  <b>ФЭМП 9.10 – 9.35</b></p> <p><b>2.Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность 09.45 – 10.10</b></p>
<b>Среда</b>	<p><b>1.Образовательная область «Речевое развитие»</b>  <b>Основы грамотности 9.10 – 9.35</b></p> <p><b>2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Музыкальная деятельность 9.45 – 10.10</b></p> <p><b>2-ая половина дня</b></p> <p><b>1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Рисование 15.40 – 16.05</b></p>
<b>Четверг</b>	<p><b>1.Образовательная область «Речевое развитие»</b>  <b>Развитие речи 9.10 – 9.35</b></p> <p><b>2.Образовательная область «Физическое развитие»</b>  <b>Физическая культура 9.45-10.10</b></p> <p><b>2-ая половина дня</b></p> <p><b>1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность 16.10-16.35</b></p>
<b>Пятница</b>	<p><b>1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Лепка/Аппликация</b>  <b>9.10 – 9.35</b></p> <p><b>2.Образовательная область «Физическое развитие»</b>  <b>Физическая культура (на улице)</b>  <b>10.40 – 11.05</b></p>



### 3.2.4. Режим двигательной активности

<b>Старшая группа</b>	
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин. Ежедневно
Музыкально- ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 - в зале, 1 - на улице)	3 раза в неделю 25 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика - самомассаж	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-45 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год до 60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе проводимых традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах.

Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Культурно - досуговая деятельность предполагает освоение человеком мира культуры.

Побудительными моментами для неё служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В детском саду мероприятия досуга организуются в различных формах: праздники и развлечения различной тематики; выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей; спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников); творческие проекты, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий

родителей, содержания образовательных областей ООП ДО. Традиционными мероприятиями в МБДОУ «Детский сад № 35» стали: «Праздник Осени», «Встреча Нового года», музыкально-спортивные развлечения к Дню Защитника Отечества, «Праздник мам – 8 марта».

В различных формах ежегодно планируется ряд мероприятий к следующим календарным датам:

- «День знаний» (1 сентября),
- «День города» (17 октября),
- «День пожилого человека» (1 октября),
- «День матери» (последнее воскресенье ноября),
- «День здоровья» (7 апреля),
- «День Земли» (22 апреля),
- «День Победы» (9 мая),
- «День защиты детей» (1 июня).

С целью выявления творчески одарённых детей и творческой самореализации воспитанников, а также для совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков, приобщения детей дошкольного возраста к поэзии, развития выразительности, образности речи, художественно-творческих способностей, воспитания нравственно-патриотических чувств к родной природе, стране, городу ежегодно в МБДОУ «Детский сад № 35» проводится конкурс чтецов среди воспитанников.

В группе имеются свои традиции:

- Ежедневно проходит минута тишины, минута релакса. Есть и шумная минутка – не обязательна, но возможна.
- «День Рождения только раз в году»
- Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;
- Регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе
- Семейные творческие конкурсы;

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В программе «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой в разделе «Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)» подробно обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

При реализации о программы отмечается большая роль предметно-развивающей среды в развитии и обучении детей дошкольного возраста. Под термином предметно-развивающая среда понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

#### **Среда обеспечивает:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от

образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывался гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

### 3.5. Методическое обеспечение Программы

#### Перечень программ и технологий

1. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. (6-е издание, дополненное) (Мозаика-Синтез, Москва, 2020).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
4. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
5. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть 1. Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчатпресс», 2010.
7. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2011
9. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
10. Лыкова И.А. Парциальная программа. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки».-СПб.: Издательство «Композитор», 2012.
12. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». - СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
13. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Программа «Топ – хлоп, малыши». - СПб., 2001.
14. **Голицына Н.С.** Конспекты комплексно-тематических занятий (все возрастные группы). Интегрированный подход. – М.:СКРИПТОРИЙ2003,2019



Методические пособия к программе:

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.; 5.</li> <li>✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>✓ Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. МозаикаСинтез, 2016</li> <li>✓ Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016</li> <li>✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.</li> <li>✓ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>✓ Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г</li> <li>✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2007</li> <li>✓ Куцакова Л.К. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>✓ Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2013</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013</li> <li>✓ Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>✓ Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2008.</li> <li>✓ Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – изд., испр. – М.: Просвещение, 1979</li> <li>✓ Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</li> <li>✓ Шорыгина Т.А.: Безопасность для малышей. Беседы о Великой победе. Беседы о характере и чувствах. Беседы о детях героях Великой</li> </ul>

	<p>отечественной войны. Беседы о здоровье. Беседы о правилах пожарной безопасности. Беседы с детьми о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. Занятия по правилам дорожного движения. Добрые сказки. Этические сказки. Общительные сказки. Основы безопасности для детей 5-8 лет. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет).</li> <li>✓ Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»</li> <li>✓ Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>✓ Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</li> <li>✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>✓ Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>✓ Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005.</li> <li>✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.(5-6 лет).</li> <li>✓ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. . - М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>✓ Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015</li> <li>✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</li> <li>✓ Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>✓ Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть1. Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчатпресс», 2010.</li> <li>✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.:М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>✓ Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе.</li> <li>✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</li> <li>✓ Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых приборах. Беседы о Великой Отечественной войне. Беседы о Дальнем востоке. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны. Беседы о здоровье. Беседы о правах ребенка. Беседы о правилах дорожного движения. Беседы о правилах пожарной безопасности. Беседы о пространстве и времени. Беседы о профессиях. Беседы о пустыне и полупустыне. Беседы о степи и лесостепи. Беседы о субтропиках и горах. Беседы о том, кто где живет. Добрые сказки. Литературные сказки. Познавательные сказки. Спортивные сказки. Беседы о мире морей и океанов.</li> <li>✓ Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли.</li> <li>✓ Рабочая тетрадь: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: старшая группа</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>✓ Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>✓ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.-М., 2005.</li> <li>✓ Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>✓ Ушаковой О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М.: ТЦ Сфера, 2020</li> <li>✓ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012</li> <li>✓ Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: (старшая группа)</li> <li>✓ Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: (старшая группа)</li> <li>✓ Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: (старшая группа)</li> </ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5-6 лет).</li> <li>✓ Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009</li> <li>✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</li> <li>✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</li> <li>✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2008</li> <li>✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>✓ Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2013</li> <li>✓ Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>✓ Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>

#### IV. Приложение

№п/п	Наименование
1.	Списочный состав детей
2.	Распределение детей по группам здоровья
3.	Календарный план воспитательной работы
4.	Годовой план работы с родителями
5.	Перспективное планирование по экологии
6.	Перспективное планирование по ПДД
7.	Перспективное планирование по ПББ
8.	Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры