

164Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «01» сентября 2020г.
Приказ №85 от «01» сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №35»
_____ О.М.Тимченко

**Основная общеобразовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №35»**

**Содержание основной общеобразовательной программы
МБДОУ «Детский сад № 35»**

№	Наименование раздела	стр
	Введение	5
I. Целевой раздел		8
1.	Пояснительная записка.	8
1.1.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС до школьного образования.	10
1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы.	23
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	30
1.4.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. Карта развития.	43
1.5.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)	49
II. Содержательный раздел		54
2.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	54
2.1.	Содержание образовательных областей (обязательная часть).	55
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	55
2.1.2.	«Познавательное развитие»	79
2.1.3.	«Речевое развитие»	110
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	123
2.1.5.	«Физическое развитие»	153
2.2.	Ожидаемые образовательные результаты, как ориентиры освоения Программы в каждой возрастной группе	164
2.3.	Содержание образовательных области (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	201
2.3.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	201
2.3.2.	«Познавательное развитие»	210
2.3.3.	«Речевое развитие»	217

2.3.4.	«Художественно -эстетическое развитие»	222
2.3.5.	«Физическое развитие»	230
2.4.	Региональный компонент	233
2.5.	Ожидаемые образовательные результаты, как ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	237
2.6.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	241
2.6.1.	«Социально-коммуникативноеразвитие»	241
2.6.2.	«Познавательное развитие»	250
2.6.3.	«Речевое развитие»	256
2.6.4.	«Художественно - эстетическое развитие»	262
2.6.5.	«Физическое развитие»	269
2.7.	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.	274
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	288
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	292
2.10.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	300
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	304
2.12.	Взаимодействие с социумом.	313
2.13.	Коррекционная работа в ДОУ.	320
2.14.	Кружковая работа в ДОУ.	328
III. Организационный раздел		341
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	341
3.2.	Организация режима пребывания детей в образовательной организации.	344
3.3.	Учебный план непосредственно-образовательной деятельности	359
3.4.	Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм с учётом вре-	370

	мени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей.	
3.5.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.	374
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	377
3.7.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	380
3.7.1.	Требования к развивающей предметно-пространственной среде.	380
3,7.2.	Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	385
3.8.	Методическое обеспечение Программы. Перечень программ и технологий.	390

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому работа дошкольного образования – это сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

В основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №35» лежит инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (6-е издание, дополненное) под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Мозаика-Синтез, Москва, 2020) и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»(пилотный вариант) / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, так как инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты программы, а дополняет и расширяет их, с включением парциальных программ.

В Программе представлены основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса. Обозначены цели, задачи и содержание образовательной работы (чему учим) с детьми 2 – 7 лет по всем образовательным областям. Однако есть и изменения, связанные в первую очередь с образовательными технологиями (как учим). Необходимость нововведений связана с тем, что многое изменилось: время другое, общество другое и дети другие. Значит, надо меняться и педагогам.

ОСНОВНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- Внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.

- Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг.
- Принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков.
- Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества и др.
- Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.
- Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу.
- Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.
- Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.
- Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.
- Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Главная идея Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №35» — это оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Это нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

В программе большое внимание уделяется вопросам взаимодействия педагогов и детей, так как успешность развития дошкольников в значительной степени определяется тем, как организовано общение взрослых и детей. Важный момент заключается в том, что культурные формы возникли до рождения ребенка и выступают как сложившиеся образцы, которым он должен подражать. Процесс освоения образцов или идеальных форм определяет детское развитие. Существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее в процессе взаимодействия, подражая взрослому.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная Программа разработана рабочей группой педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №35» (далее МБДОУ «Детский сад № 35»).

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основе:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №35» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объём, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В ДОУ оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 35»;

- Лицензия от 22 февраля 2011 года №1395 выдана Министерством образования и науки Камчатского края. Срок – бессрочно.

Реализация Программы обеспечивает права ребёнка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет вплоть до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы, обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приёмы и порядок организации совместной, партнёрской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: *«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».*

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы».

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Содержание Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

№ п/п	Содержание Программы	Задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
1.	Развивающие занятия	При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
2.	Эмоциональное благополучие	Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

3.	Справедливость и равноправие.	Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
4.	Детско-взрослое сообщество	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
5.	Формирование ценностных представлений.	Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; - уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; 	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интере-

		<ul style="list-style-type: none"> - традиционные гендерные представления; - нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). 	сах общего дела.
6.	ПДР (пространство детской реализации).	<p>Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; - лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. 	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
7.	Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

8.	Региональный компонент.	В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.
9.	Предметно-пространственная среда.	Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды.	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
10.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	<p>Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивается открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образо- 	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса</p>

		вания, охраны и укрепления здоровья детей; - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.	
--	--	--	--

Реализация Программы направлена на:

- ✓ создание ПДР (пространство детской реализации) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка;
- ✓ создание условий для самореализации ребёнка;
- ✓ создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- ✓ обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;
- ✓ ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение

Следующих задач:

- ✓ обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Основные цели МБДОУ «Детский сад № 35»:

➤ позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности;

➤ накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими взрослыми, решение задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие;

- создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребёнок чувствует себя защищённым и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармонического развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формировать у ребёнка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, предпосылки учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка; организовывать содержательное взаимодействие ребёнка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей;
- объединять воспитательно-оздоровительные ресурсы семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнёрские взаимоотношения с семьёй, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Приоритетным направлением МБДОУ «Детский сад № 35» является социально-коммуникативное развитие.

Социальные и экономические изменения, нестабильность в нашем обществе предъявляют серьёзные новые требования к организации дошкольного образования. В сложившейся ситуации остро ощущается дефицит культуры общения, доброты, внимания, терпимости друг к другу. К сожалению, практика дошкольного воспитания показывает, что происходит дисбаланс образовательной нагрузки в сторону интеллектуального развития в ущерб социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Целью социально-коммуникативного развития является поддержка в ребёнке уверенности в собственных силах, развитие у него эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, коммуникативных способностей.

Приоритетными становятся такие направления социально-коммуникативного развития, как:

- развитие у дошкольников эмоционально-положительного отношения к самому себе и окружающим людям;
- развитие у ребёнка умений ориентироваться в эмоциональных проявлениях окружающих и своих собственных;
- формирование у детей социальных навыков поведения и правил безопасного взаимодействия с незнакомыми взрослыми;
- формирование социально-одобряемых моделей поведения в обществе сверстников и взрослых.

Целью деятельности МБДОУ «Детский сад № 35» по приоритетному направлению является стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи реализации цели:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;
- развитие самосознания детей;
- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям;
- развитие игровой деятельности у детей.

Программа предусматривает приобщение дошкольников к культурному наследию Камчатского края. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования познавательное развитие предполагает формирование у дошкольников первичных первоначальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.

Именно поэтому в Программу включён **региональный компонент**, являющийся **частью, формируемой участниками образовательных отношений** «Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 35», который позволяет раскрыть познавательные сведения о природе Камчатки, об истории, жизни, быте народов, её населяющих, специфике игрового и речевого фольклора, о своеобразии декоративно-прикладного искусства.

Основной целью работы по региональному компоненту является формирование целостных представлений о родном крае через различные виды детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

- ✓ осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, географическим, природно-экологическим своеобразием и климатическими особенностями Камчатского края;
- ✓ осуществлять ознакомление дошкольников с бытом, трудом, культурой коренных народов;
- ✓ инициировать к познанию традиций народов Севера через народное творчество и фольклор, произведения мастеров народных промыслов;
- ✓ развивать умения использовать полученные знания самостоятельно в разных видах деятельности;
- ✓ воспитывать любовь, бережное отношение к родному краю, природе;
- ✓ воспитывать уважение, патриотизм и чувство гордости к землякам, прославившим родной край.

Специфика национально-культурных, демографических, географических, экологических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Национально-культурные особенности

Основной контингент воспитанников МБДОУ «Детский сад № 35» – россияне. Родной язык – русский. Поэтому образовательная Программа реализует социокультурные ценности русского народа. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учётом реализации принципа культуро-сообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребёнка на основе знакомства с географическими, историческими, природными достопримечательностями Камчатского края, этническими особенностями культуры малых народов Севера.

Демографические особенности

Демографические особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 35» реализуются с учётом потребности родителей (законных представителей). Тенденции демографического развития г. Петропавловска-Камчатского благоприятны, так как сохраняется есте-

ственный прирост населения в положительных значениях. Востребованы программы государственного и регионального регулирования социально-демографических процессов, как результат предпринимаемых на федеральном и региональном уровнях экономических мер государственной поддержки семьи и рождаемости.

Географические особенности

В Программе предусматривается знакомство детей с Камчатским полуостровом на карте и глобусе, с уникальными объектами неживой природы (рельефом – вулканами, горячими источниками, реками, озёрами), природными зонами полуострова (зоной вечной мерзлоты, тундры, лесотундры, зоной лиственных и хвойных лесов), установлению взаимосвязей между этими объектами и хозяйственной деятельностью человека, изучением местных географических названий Камчатки.

Экологические особенности

В Программе уделяется внимание углублению и конкретизации знаний детей о животном и растительном мире родного края, выяснению взаимосвязей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими на полуострове. В ходе данной работы у детей будет сформирована система элементарных научных экологических знаний и представлений о живой природе Камчатки, способность и готовность к их использованию в повседневной жизни.

Климатические особенности

Основными чертами климата являются: продолжительная зима и короткое прохладное лето. В зимнее время долгота светового дня составляет 8-9 часов, а летом 14-15 часов. Как следствие – недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Воспитанники группы проживают в городской среде.

В Программе учитываются характерные для камчатского климата чрезвычайное разнообразие и неустойчивость погоды, обусловленные географическим положением, влиянием окружающих морей и Тихого океана, движением воздушных масс и рельефом. Прогулки с детьми на свежем воздухе организуются круглогодично в течение 3-4 часов. График образовательного процесса составляется в соответствии с двумя периодами:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми.

2. Тёплый период: летняя оздоровительная работа (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, снятие утомляемости. С 9-13 января устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

Один раз в квартал проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с «персонажами» любимых книг и др. Итогами таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. *Позитивная социализация ребёнка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребёнка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребёнка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребёнка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребёнка, его самодостаточность.

4. *Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка* в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной

группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

7. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

8. *Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.* Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится ***на принципе единства развития, воспитания и образования.***

Развитие ребёнка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. Программа «От рождения до школы» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

1. ***Зона ближайшего развития (ЗБР)***(Л.С.Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребёнка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребёнок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. ***Принцип культуросообразности***(К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

3. ***Деятельностный подход***(А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. ***Периодизация развития***(Д.Б.Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. ***Амплификация детского развития***(А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем разви-

тии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. *Развивающее обучение* (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребёнком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. *Пространство детской реализации (ПДР)* Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Поддержание инициативы ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «От рождения до школы» реализует следующие **основные принципы и положения:**

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребёнка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на *лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает *учёт региональной специфики* и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется *принцип открытости дошкольного образования*;
- предусматривает эффективное *взаимодействие с семьями* воспитанников;
- использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- предусматривает *создание современной информационно-образовательной среды* организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные общенаучные подходы к изучению и проектированию педагогического процесса, на основе которых определилось логическое обоснование целей и содержания **социального воспитания**, технологии его организации:

1. *Системно-структурный подход*, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.
2. *Синергетический подход*, предполагающий проектирование педагогического процесса с учётом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
3. *Антропологический подход*, обеспечивающий учёт закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания.

4. *Культурологический подход*, предполагающий учёт закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живёт человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
5. *Аксеологический подход*, обеспечивающий учёт закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определённой ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры.
6. *Деятельностный подход*, предполагающий учёт закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В соответствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть решены в процессе разных видов деятельности.
7. *Личностно-ориентированный подход*, предполагающий признание личностного начала в ребёнке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культурно-творческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребёнка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов.
8. *Компетентностный подход*, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста.
9. *Полисубъектный подход*, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы:

этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).

10. *Средовый подход*, обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально-коммуникативного развития.

11. *Комплексный подход*, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

- *научности*, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщённых представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- *доступности*, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- *прогностичности*, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, а также проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- *последовательности и концентричности*, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщённым представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- *системности*, предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- *интегативности*, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных об-

ластях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), и его реализацию в разных видах деятельности;

- *культуросообразности и регионализма*, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- *«диалог культур»*, ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач регионального компонента, относится **признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей.**

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Режим работы: 12-часовой, с 7.30 до 19.30.

Выходной: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Первая младшая группа - от 2 до 3 лет.

Вторая младшая группа - от 3 до 4 лет.

Средняя группа - от 4 до 5 лет.

Старшая группа - от 5 до 6 лет.

Подготовительная группа - от 6 до 7 лет.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка, в организованной образовательной деятельности.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Дошкольное образовательное учреждение могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ «Детский сад № 35»;

• Лицензия от 22 февраля 2011 года №1395 выдана Министерством образования и науки Камчатского края. Срок – бессрочно.

Кадровый потенциал

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию):

Воспитатели – 10

Педагог-психолог – 1

Учитель-логопед – 1

Музыкальный руководитель – 1

Характеристика кадрового состава		
По образованию	Высшее образование	1 педагога
	высшее педагогическое образование	5 педагогов
	Средне-специальное образование	7 педагогов
По стажу	до 5 лет	2 педагог
	от 5 лет до 10 лет	3 педагогов
	от 10 до 15 лет	2 педагог
	свыше 15 лет	6 педагогов
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	0 педагог
	первая квалификационная категория	3 педагога
	Соответствие занимаемой должности	8 педагогов
	Без соответствия занимаемой должности	2 педагога

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на курсах при Камчатском государственном автономном образовательном учреждении дополнительного образования взрослых ДОВ «Камчатский институт повышения квалификации педагогических кадров».

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу-

щесвлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимо-

отношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету;

выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жиз-

ненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, кото-

рым подвергаются дети, в том числе из средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ ВФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. КАРТА РАЗВИТИЯ.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения

развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребёнку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребёнком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности

ребёнка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребёнка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности ещё в полной мере не «принадлежат» ребёнку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребёнком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребёнка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка даёт довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент даёт возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребёнка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребёнка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребёнка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребёнка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагности-

ка развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребёнку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Настоящие требования являются ориентирами:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 мес. до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; • проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; • ребенок обладает интересом к стихам, песням и 	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; • ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки

сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков посредством правильно организованных занятий.

Важно помнить, что в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности.

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

СПЕЦИФИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые

ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Их подразделяют на итоговые и промежуточные (Таблица 1)

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Таблица 1.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувствособственного достоинства, уверенность в своих силах. • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. • Сформированность пер- 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Овладение элементарными представлениями из обла- 	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, со- 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение органи- 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

<p>вичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни. 	<p>сти живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурно- гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. 	<p>ставлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<p>зовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	
--	--	--	--	--

В содержательном разделе Программы представлены образовательные результаты в каждой возрастной группе, которые можно ожидать от ребенка при правильных действиях педагога.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ С УЧЁТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННЫХ ПРОГРАММ.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ).

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п.2.6. ФГОС ДО).

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

2-3 года:

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и про-

щаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к труду. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

3-4 года:

Социально-коммуникативное развитие детей направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (добродетельный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества

человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине - Камчатке: напоминать детям название города (Петропавловск-Камчатский), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуа-

ции, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

4-5 лет:

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю - Камчатке; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города Петропавловска-Камчатского, его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать,

как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать

стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознан-

ному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

5-6 лет:

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине – Камчатском крае. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила со-

здаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому,

что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших в детском саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями Камчатского края. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать себе-

седника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (п.2.6. ФГОС ДО).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

2-3 года:

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической

мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

3-4 года

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать про-

странственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.) изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строени-

ем и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений и грибов. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в Камчатском крае. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, в том числе Камчатского края. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

ния. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всеми на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло,

фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, в том числе Камчатского края, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, в том числе Камчатского края, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

5-6 лет

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирова-

ния, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять

нять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — не-

много уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что пред-

меты имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, в том числе и Камчатского края, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, в том числе Камчатского края. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии

(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений и грибов. Расширять представления детей о растениях, в том числе Камчатского края. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

6-7 лет

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в со-

здании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных

свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огром-

ного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево – древесина-бумага-книга; хлопок-хлопковые нити-хлопковая ткань-постельное белье и пр.). помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Дать первичные представления о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, камень и пр.), обсудить, что можно произвести из некоторых полезных ископаемых

Мир растений и грибов. Развивать представления детей о растениях, в том числе Камчатского края. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие

(тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартишки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин - это птица, почему кит - это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными

представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

2-3 года

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

3-4 года

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразитель-

ность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с

детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

4-5 лет

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые

сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправлять.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6-7 лет

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить де-

тей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п. 2.6. ФГОС ДО).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

2-3 года

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

3-4 года

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и за-

канчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, устраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

4-5 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голов-

ных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание пе-

ред началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных ви-

дах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.)

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, расска-

зов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении

игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

2-3 года

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

3-4 года

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

4-5 лет

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять

представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

5-6 лет

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и

здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мяг-

кое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

6-7 лет

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
- Положительная самооценка (я хороший, я могу)
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков)
 - Понятие о семье, своей принадлежности к семье (называет членов своей семьи, их имена)
-

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.)
- Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам

- Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения
- Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий
- Проявлять исследовательский интерес (использует разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование)

Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляется:

- Способность в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии
- Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь)
- Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставке детских работ, праздниках)

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Овладеть простейшими навыками культурного поведения, в детском саду, дома, на улице
- Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)
- Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика
- Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх

- Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности
- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой
- Самостоятельно умываться, чистить зубы
- Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- Помочь накрыть стол к обеду
- Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- Освоить (в соответствии с Программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения
- В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому

Образовательная область Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.)
- Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму

- Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полка, полоска)
- Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- Называть и правильно использовать детали строительного материала
- Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально)
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими
- Сооружать постройки по собственному замыслу
- Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- Называть знакомые предметы, объяснять их назначение
- Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал)
- Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.)

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды
- Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений
- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды)
- Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей
- Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые)
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)
- Знать название родного города, название своей страны

Развитие речи. К концу года дети могут:

- Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.)
- Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.)
- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы взрослого.
- Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него
- Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого)
- Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах
- Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения

Образовательная область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)
- Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками
- Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу

В лепке:

- Отделять от большого куста пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации:

- Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу)
- Украшать узорами заготовки разной формы
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу
- Аккуратно использовать материал

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца
- Узнавать знакомые песни
- Различать веселые и грустные мелодии
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы)
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко)
- Петь, не отставая и не опережая друг друга
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др)

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Участвовать в совместных постановках праздниках, театрализованных играх
- Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев

- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры)

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы)
- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения
- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствие с указаниями взрослого
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3 м и более
- Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Элементарные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом)
- Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим
- Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.
- Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
- Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
- Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города).
- Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года дети могут сформированы:

- Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
- Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он де-

ляет в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).

- Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)
- Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляется:

- Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающаяся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
- Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
- Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
- Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
- Подождать, пока взрослый занят.
- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Разделять игровые и реальные взаимодействия.
- Планировать последовательность действий.
- Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли.
- Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец— покупатель), вести ролевые диалоги.
- Менять роли в процессе игры.
- Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- Проявлять элементарные навыки самообслуживания.
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилок, ножом, салфеткой.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
- Выполнять обязанности дежурного.
- Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т. п.).
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнить количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Сравнить два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определять части суток.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
- Создавать постройки по заданной схеме, чертежу.
- Конструировать по собственному замыслу.
- При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Проявлять умение считаться с интересами товарищей.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение.
- Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
- Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.), группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).

- Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.
- Проявлять интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
- Называть времена года в правильной последовательности.
- Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.
- Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.
- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса.
- Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие — домашние животные, садовые — лесные растения и пр.).

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
- Иметь представления о некоторых творческих профессиях (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

- При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Выделять первый звук в слове.
- Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- Назвать любимую сказку, рассказ.
- Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
- Различать основные жанры и виды искусств.
- Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
- Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т. п.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

В аппликации:

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей.
- Иметь элементарные представления о театральных профессиях.

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой.
- Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

- Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ- РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как

важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).

- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва—столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта. День космонавтики, Новый год.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года дети могут сформированы:

- Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
- Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)
- Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляется:

- Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
- Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависи-

мости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)

- Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

- Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

- Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

- Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

- Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

- Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая»,

«Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход «Пункт первой медицинской помощи».

- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- Конструировать по собственному замыслу.

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку, схеме.
- Работать коллективно.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
- Иметь представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
- Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

- Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.

- Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.

- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

- Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

- Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

- Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.

- Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

- Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.

- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас.
- Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое стихотворение.
- Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавать (произвольно).
- Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности — каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года дети могут сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.

- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляется:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседни-

ка, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы.
 - Согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
 - В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Моделировать предметно-игровую среду.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.
- Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).
- Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
- Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.
- Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
- Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

- Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
- Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.

- Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
- Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.
- Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное

расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.

- Определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- Воплотить в постройке собственный замысел.
- Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

- Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.
- Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.
- Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
- Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

- Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
- Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
- Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
- Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
- Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.
- Понимать, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.
- Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.
- Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
- Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
- Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.
- Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.

- Понимать, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
- Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

- Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.
- Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.
- Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.
- Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следить за правильной осанкой.

- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.

- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

- Плавать произвольно на расстояние 15 м.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ (ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ).

2.3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Современное общество живёт в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрение новейших технических средств информирования, постоянный дефицит времени изменяет привычные нормы и формы внутрисемейных и межличностных отношений. Многие родители считают, интеллектуальное развитие ребёнка наиболее актуально в современном мире информационных технологий. Обучение ребёнка с раннего возраста новейшим техническим средствам и формирование определенных умений, соответствующих, на взгляд родителей, требованиям сегодняшнего дня, должны подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, сделать его конкурентно способным. В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения. Но современные родители не уделяют должного внимания этим направлениям в развитии ребёнка.

Поэтому одно из **приоритетных направлений работы** детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребёнка к социальной действительности через развитие социально и коммуникативной сфер деятельности. Данное направление в работе нашло подтверждение в ФГОС ДО.

Такое особое внимание социально-коммуникативному развитию современного дошкольника обусловлено тем, что данный период развития ребёнка – один из важных этапов в развитии личности. Это начальный период социализации ребёнка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками. Также это время характеризуется накоплением важного опыта познания, деятельности, творчества, постижение своих возможностей и самопознания у дошкольника под непосредственным руководством взрослого.

Поэтому, с одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны – игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников многоплановое, сложное и часто отсрочено во времени. Поэтому цель взрослых – помочь детям адаптироваться в современном мире, который характеризуется сложными, динамичными, негативными переживаниями и проявлениями.

Актуальность формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребёнка. Достаточный уровень сформированности социально-коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребёнка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Первое общество для «маленького» человека - коллектив группы детского сада, и он во многом определяет дальнейший путь его личностного и социального развития. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребёнка уходит общение. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, не уделяя должного внимания играм со сверстниками. Умение общаться друг с другом - одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Бедная речь ведёт к агрессии, так как ребёнок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать.

Динамичность социокультурного пространства требует от современного человека действия гибких адаптивных механизмов, формирование и развитие которых начинается уже в дошкольном детстве. Одним из таких механизмов является способность к коммуникации. Обладание коммуникативными навыками позволяет ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, оно ставит его в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в коллективе сверстников. Отсутствие коммуникативных навыков и несформированность умений не только приводит к обратному результату, но ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, что наносит непоправимый вред его развитию.

Проблемы развития коммуникации приобретают особую актуальность в старшем дошкольном возрасте, так как именно этот период признан отечественными психологами и педагогами (Н.Н. Поддъяковым, В.С. Мухиной,

Л.А. Венгером и другими) как сенситивный, то есть «максимально чувствительный и обладающий благоприятными условиями для формирования определённой способности или типа деятельности организма». Сенситивность при этом предполагает «развитие качественной составляющей способностей детей». Также старший дошкольный возраст – это своеобразный «мостик» между детским садом и школой, период, когда ребёнок, интуитивно сам или с подачи взрослого, встаёт перед более высокими требованиями к особенностям и возможностям собственной коммуникации.

Нельзя оставить без внимания и один из основных в дошкольном образовании нормативных документов, свидетельствующих о значимости развития коммуникативной сферы дошкольников и, главное, возможности этого развития. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приписывает выпускнику детского сада следующие «возможные социально-нормативные возрастные характеристики в области социально-коммуникативного развития».

- Ребёнок способен проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и общении; он любознателен, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

- Дошкольник может активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, принимать участие в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других участников взаимодействия; он адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты с помощью речи.

- Выпускник детского сада способен различить условную и реальную ситуации, он умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Старший дошкольник может достаточно хорошо овладеть устной речью, а также использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения высказывания в ситуации речевого общения.

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребёнка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребёнка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу – статусу школьника.

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребёнка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно воз-

растает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи как в познании ребёнком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления.

Появляются новые виды деятельности: игра – первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность – первая продуктивная деятельность ребёнка; элементы трудовой деятельности.

Происходит интенсивное становление личности, воли. Ребёнок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребёнка чрезвычайно возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Недаром дети дошкольники проходят через возраст «почемучек».

Основой познания для ребёнка дошкольного возраста является чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребёнка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления.

В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребёнок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом, у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная, волевая сфера и мотивация деятельности.

Старшие дошкольники владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. Эти знания включают представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни. Однако они не всегда носят отчётливый характер. Чем старше становится ребёнок, тем активнее включается он в жизнь общества, поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально-нравственная оценка. Пятилетний ребёнок уже в значительной степени овладевает этими нормами, у него накапливается социальный опыт, появляются такие чувства, как стыд, гордость и др. Он начинает особенно нуждаться в сопереживании, во взаи-

мопонимании со стороны взрослых и сверстников, в их оценке. Одновременно он начинает и сам оценивать их: поступки, личностные качества. В этом возрасте оценка взрослого переживается ребёнком очень остро. Он уже не просто стремится выполнить какую-либо работу ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих. У старших дошкольников имеют место социальные, игровые мотивы, связанные со стремлением к контактам со взрослыми и сверстниками, мотивы самолюбия и самоутверждения. Появляется возможность соподчинения мотивов, что является одним из важнейших новообразований в развитии личности старших дошкольников. Так, например, пятилетний ребенок может подавлять непосредственные желания, у него преобладают обдуманые действия над импульсивными.

Опыт работы ДОУ показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Деятельность по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

- ✓ **организацию** предметно-пространственной среды;
- ✓ **создание** для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- ✓ **стимулирование** коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- ✓ **устранение** у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- ✓ **мотивирование** ребёнка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
- ✓ **обеспечение** баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- ✓ **моделирование** игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных **видах детской деятельности**.

- **Игровая деятельность** дает ребёнку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребёнка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

• **Исследовательская деятельность** даёт возможность ребёнку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

• **Изобразительная деятельность** позволяет ребёнку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

• **Предметная деятельность** удовлетворяет познавательные интересы ребёнка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

• **Познавательная деятельность** обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

• **Коммуникативная деятельность** (общение) объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

• **Конструктивная деятельность** даёт возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

• **Проектная деятельность** активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Каждый вид указанных и других видов совместной деятельности вносит свой особый вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» отражено в парциальных программах и пособиях:

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Так же в силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности.

В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и дошкольной образовательной организации: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Цели и задачи:

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

1. Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы

- ◆ принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- ◆ принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- ◆ принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культурного творчества);
- ◆ принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- ◆ принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- ◆ принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

- ◆ принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

2.3.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Ребёнок дошкольного возраста воспринимает окружающий мир не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений, понятий, высокой эмоциональности, ребёнок воспринимает и понимает окружающий его мир по-своему. Не учитывать это нельзя, а знать необходимо.

Особенности восприятия, окружающего детьми дошкольного возраста.

Дети очень наблюдательны. Способность наблюдать – очень важное преимущество детства, оно помогает познанию, проникновению в мир. Конечно, наблюдательность ребёнка отличается от наблюдательности взрослого. Дети чаще замечают мелкие детали, внешние, как правило, яркие признаки предметов, формы поведения. Наблюдательность ребёнка опирается на его любознательность. Маленькие дети хотят все знать. Их вопросы к взрослым – лучшее проявление этой особенности. Наблюдая окружающий мир, дети делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи между явлениями и фактами. Появляются так называемые адекватные и неадекватные оценки. Дети создают «собственную картину мира», как говорил психолог Д.Б. Эльконин.

На характер восприятия окружающего мира определённое влияние оказывает и пол ребёнка. Мальчики и девочки, наблюдая одно и то же явление, событие, по-разному видят, разное в нём понимают. Справедливо писала нейропсихолог Т. П. Хризман: «Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают»

Дети отражают свои впечатления в играх, в изобразительной деятельности. Лишь то, что наибольшей степени произвело на него воздействие, затронуло чувства и интересы, становится темой игр, рисунков, обсуждений.

Дети весьма эмоциональны. Мир они сначала чувствует, а потом уже осознают. Очень часто эмоциональные оценки опережают объективные. Через призму эмоций ребёнок видит, воспринимает явления.

Работа педагогов в детском саду, направленная на познание окружающей действительности, многогранна и объёмна. По сути дела, она охватывает всю жизнедеятельность ребёнка в детском саду и дома. В процессе этой работы педагоги направляют свою деятельность на познавательно-речевое развитие детей. Что в свою очередь позволяет расширить кругозор детей,

информированность о предметном мире, о живой природе, людях, о пространстве и времени.

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Задачи:

- создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности и познавательно-речевой деятельности;
- обогащать познавательную сферу детей информацией через непосредственно образовательную деятельность, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь;
- обогащать эмоционально-чувственную сферу детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми;
- помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности;
- расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук (физики, математики, географии, биологии, астрономии, химии) в процессе опытно-исследовательской деятельности;
- поддерживать условия для развития познавательно-речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности;
- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять;
- воспитывать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

Парциальные программы в ДОУ по ФГОС, направленные на развитие познавательного потенциала дошкольников, реализуются через: ведение индивидуальной и групповой познавательной, исследовательской деятельности; приобщение воспитанников к общекультурным ценностям; формирование базовых математических представлений; экологическое воспитание.

Содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» отражено в парциальных программах и пособиях:

Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Данное пособие включает в себя программу «Юный эколог» и подробные методические разработки по её реализации в работе ДОУ. В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным

явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном её восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребёнка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребёнка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвёртый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать её реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позво-

ляют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объём и глубину решения поставленных задач.

Новикова В.П. «Математика в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Математические понятия воспринимаются ребёнком через игру. В ходе занятий дошкольники овладевают устойчивыми навыками счёта, знакомятся с процессами прибавления и вычитания, учатся решать простейшие математические задачи.

Занятие включает в себя работу над несколькими разными темами. Переход от одной темы к другой осуществляется с помощью физкультминуток, упражнений по тренировке мелкой моторики рук, упражнений на внимание. Эта программа охватывает следующие темы: количественный счёт, порядковый счёт, пространственные отношения, работа по образцу, фантазия и воображение, качественное соотнесение, взаимно-однозначное соответствие, признаки: форма, цвет, размер, длина, ширина, высота, работа со схематичными изображениями. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство-неравенство, целое-часть, величина-мера и др.)

Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть 1. Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчатпресс», 2010.

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах Камчатского края.

Лыкова И.А. Парциальная программа. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли!»

Конструирование (от латинского *construere* – строю, создаю) – творческая деятельность людей, связанная с созданием предметного мира (второй природы) и формированием человеческой культуры.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Цель Программы – создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепция творца».

Основные образовательные задачи:

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всём его многообразии, становление картины мира и «Я - концепция творца».
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их композиции (оригинальной конструкции).
- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:Ц СФЕРА, 2008.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

2.3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной и интеллектуальной сферах. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только своевременное и комплексное воздействие на ребёнка даёт успешную динамику речевого развития. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации речевого развития дошкольников за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными нарушениями речи. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Развивать речь ребёнка, не включая её в какую-либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром ребёнка.

Основная цель речевого развития детей дошкольного возраста:

- формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;

- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;
- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечение активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речидетей:

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
 - воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
 - формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
 - развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);
 - формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
 - воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» отражено в парциальных программах и пособиях:

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

В программе обозначены теоретические основы развития речи, основные задачи развития речи дошкольников. Даны краткие характеристики речевого развития детей от 3 до 7 лет.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4лет. Младшая группа – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5лет. Средняя группа – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6лет. Старшая группа – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7лет. Подготовительная к школе группа – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Программа содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку. Занятия по программе способствуют быстрому овладению навы-

ками устной и письменной речи. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, осуществляемый в двух формах: линейной и концентрической. Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.
Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2011

В пособии излагаются основы подготовки дошкольников к обучению грамоте, описывается демонстрационный материал. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и соответствуют современным стандартам в дошкольном образовании. Приводятся конспекты занятий.

В современном обществе остро встал вопрос о подготовке детей дошкольного возраста к школе. Педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, и особенно родители часто склонны решать этот вопрос, «натаскивая» детей 6 лет по программе 1 класса. К сожалению, очень быстро выясняется, что такой путь подготовки ребёнка к школе не эффективен: как только кончается запас «школьных» знаний, он начинает отставать от своих одно-

классников. Это объясняется тем, что современная программа начальной школы требует особого внимания к формированию у детей навыков учебной деятельности.

Можно ли ограничить подготовку к школе последним годом дошкольного детства? Конечно, нет! Если система воспитания и обучения дошкольников в детском саду должна быть подчинена конечной цели - подготовке к обучению в школе, то необходимо говорить также и о специфике обучения не только в подготовительной к школе, но и в старшей группе детского сада, т. е. о специфике умственного воспитания детей во второй половине дошкольного детства. Данное пособие посвящено одному из вопросов умственного воспитания дошкольников обучению грамоте на основе теоретических положений, разработанных П. Я. Гальпериным, А. В. Запорожцем, Д. Б. Элькониным. Предлагаемый курс обучения грамоте учитывает возрастные возможности старших дошкольников и построен на введении детей в звуковую действительность языка. Выработка у детей соответствующих средств и навыков выделения, сопоставления единиц языковой действительности служит неперенным условием грамотности. Авторы пособия считают, что подготовку детей к школе целесообразно начинать не в подготовительной к школе, а в старшей группе детского сада. При этом они опираются на данные советских психологов, свидетельствующие об особом «чутье» ребёнка 4-5-летнего возраста к языку. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, ребёнок, как говорит Д. Н. Богоявленский, как бы теряет свои «лингвистические способности». Введение ребёнка в языковую действительность в момент наиболее острого «языкового чутья» является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью. В основу данного пособия положена методика обучения начальному чтению, разработанная Д. Б. Элькониным, дополненная большим количеством различных словесных игр, составляющих основную часть занятий и обязательно содержащих в себе учебную задачу.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Д.Б.Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой). Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне

речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

Обучение в **средней группе** направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте.

В **старшей группе** дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

В **подготовительной группе** дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников, являются существенным компонентом этого обучения и соответствуют требованиям ФГОС ДО.

2.3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Детство – жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, воспитатели ДОУ должны помочь ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых.

Цель художественно-эстетического развития дошкольников – формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

На прогулках дети учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления – они любят ими. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивают особенности цветопередачи, формы, текстуры. После прослушивания музыкальных композиций дети стараются передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлая.

Задачи художественно-эстетического развития:

- Приобретение теоретических знаний;
- Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов;

- Развитие интереса к мировой художественной культуре.
- Формирование потребности в красоте.
- Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений.
- Развитие творческих способностей.
- Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.

➤ Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для реализации поставленных задач в детском саду соблюдаются следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- включение в программу региональной специфики (народное декоративно-прикладное искусство);
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в холле учреждения.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагоги в качестве воспитательных и обучающих средств используют окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах. Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности: центр изобразительного искусства и театральный уголок.

В образовательный процесс ДОО включены разнообразные виды творческой деятельности. Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомляемости детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной,

дружеской атмосферы в коллективе. Практические занятия в рамках художественно-эстетического направления развивают фантазию ребят, самостоятельность в решении творческих задач, побуждают находить красивое в окружающем мире.

Виды художественно-эстетической деятельности и их характеристика

Вид деятельности		Характеристика
Изобразительная деятельность	Рисование	Является ведущим видом изобразительной деятельности в ДООУ. На занятиях по рисованию (предметному, сюжетному, декоративному) дети знакомятся с понятиями симметрии и перспективы, овладевают различными техниками, у них развивается способность к цветопередаче, подбору и смешиванию цветов, созданию фона с переходами оттенков.
	Лепка	В процессе лепки ребёнок осваивает процесс создания трёхмерного изображения. Работа с пластичным материалом (глиной или пластилином) даёт возможность юному творцу изменять форму не один раз, тем самым позволяя достичь совершенства в исполнении задуманного.
	Аппликация	Занятия аппликацией способствуют развитию чувства ритма. Дети создают композиции из нескольких или множественных элементов. Через этот вид изобразительной деятельности расширяются представления ребёнка о цвете и величине.
Музыкальная деятельность		Оптимальные условия для развития музыкальных способностей в детском саду достигаются посредством хорового пения. Во время коллективного исполнения песен положительные эмоции переживают все ребята, даже те, кто испытывает трудности в чистоте воспроизведения звука. Обучение танцевальным движениям на музыкальных занятиях также осуществляется в групповой форме: в коллективной композиции или выполнении действий парами. В детском саду формируются начальные представления о языке музыки, ритме, эмоциональной выразительности музыкальной речи. Знакомство с музыкальными инструментами осуществляется через исследовательскую деятельность детей (извлечение звука, формирование представления о материалах, из которых сделаны инструменты) и дидактические игры.

Театральная деятельность	<p>Дошкольный период образования осуществляет предэстетическое изучение театрального искусства. Поскольку ведущей формой деятельности у детей раннего возраста является игра, работа в этом направлении ведётся через проведение игр-драматизаций. Можно сказать, что во время игры происходит синтез основных видов художественно-эстетической деятельности: развитие навыка художественной речи через воспроизведение в сценической форме литературного произведения, расширение музыкального восприятия при исполнении песен и мелодий в сценке, совершенствование изобразительных способностей на стадии оформления декораций.</p>
Художественно-речевая деятельность	<p>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: пословицами и поговорками, загадками, потешками, закличками, частушками. Дети легко воспринимают фольклорные образы, их увлекает меткость поговорок и занимательность загадок. Прослушивание стихотворений, рассказов, сказок обогащает опыт эстетических переживаний ребят. На занятиях у дошкольников формируется способность пересказывать текст, стимулируется и поощряется словесное творчество (рифмовка строк, придумывание загадок). Заучивание и выразительное чтение стихотворений формирует чувственное восприятие описываемых поэтом ситуаций и деталей.</p>

Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников:

- **Обучающая.** Удовлетворяется потребность детей в поиске новой информации, расширяются представления об окружающем мире.
- **Воспитательная.** Дошкольники приобщаются к мировой художественной культуре, у них формируется умение видеть прекрасное.
- **Коммуникативная.** В процессе обсуждения произведений искусства, выполнения коллективных творческих работ дети учатся общаться друг с другом.
- **Творческая.** У воспитанников появляется желание творить, создавать близкие к эталону красоты образы.
- **Развлекательная.** Игровая форма занятий по художественно-эстетической деятельности увлекает детей, создаёт хорошее настроение.
- **Релаксационная.** Прослушивание музыкальных и литературных произведений, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, участие в терапевтических творческих играх — всё это способствует гармонизации внутреннего состояния ребёнка.

Образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического развития в ДОО направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников и формирование способности к восприятию произведений искусства. Педагоги учитывают особенности каждого воспитанника при организации занятий. Личностный подход может быть реализовываться через индивидуальные задания в продуктивном творчестве.

Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» отражено в парциальных программах и пособиях:

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобраа-

зительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки».- СПб.: Издательство «Композитор», 2012.

В программе по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Они опираются на прогрессивные идеи педагогики XIX в. и первой половины XX в., определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- лично ориентированный подход к каждому ребёнку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий,
- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребёнка-дошкольника;
- системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Существенным отличием программы «Ладушки» от аналогичных программ по музыкальному воспитанию является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Авторам удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Следует отметить целесообразность и адекватность материала по отношению к детям разного возраста, совокупность предложенных методов и приёмов, форм организации развивающего взаимодействия.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка в ДОУ от вос-

приятия музыки к её исполнению доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

Программа имеет положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». - СПб.: Музыкальная палитра, 2012.

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Система работы предполагает вариативные формы организации педагогического процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребёнка и взрослого.

Сауко Т. Н., Буренина А. И. Программа «Топ – хлоп, малыши». - СПб., 2001.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений;

- развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи;

- учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми;

- воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет. Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников.

2.3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Современные тенденции развития российского общества требуют здоровых и активных людей. Здоровье ребёнка закладывается с ранних этапов его развития. Важным компонентом развития является процесс движения. Двигательная активность – это естественная потребность детей. В процессе развития движения становятся более координированными и носят целенаправленный характер. Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей организации жизненного пространства, от того, насколько окружающие ребёнка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений. Известно, что движения оказывают значительное влияние на организм. Поддерживая у детей мотивационную потребность в движении с ранних лет, закладываются прочные основы здоровья, гармоничного развития ребенка.

Актуальность обозначенной проблемы подтверждается Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 95) отмечается, что дошкольное образование направлено на развитие физических качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью физического воспитания детей в нашем дошкольном учреждении является приобретение ими опыта в двигательной сфере.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- укрепление и охрана здоровья ребенка, закаливание организма;
- достижение полноценного физического развития (телосложения, физической и умственной работоспособности ребенка);
- создание условий для целесообразной двигательной активности детей;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловля и метание, ходьба на лыжах, плавание, езда на велосипеде;
- формирование широкого круга игровых действий;
- развитие физических (двигательных) качеств: быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость, глазомер, равновесие;
- содействие формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия;

- формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, обоснованных гигиенических требованиях и правилах;

- воспитание интереса к активной деятельности и потребности в ней.

Для реализации задач физического воспитания в ДОО созданы условия, которые отвечают требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13.: здоровье-сберегающая развивающая среда, педагогическое программно-методическое оснащение, кадровые условия.

Выполняя требования по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО имеется физкультурный зал, оснащенный необходимым оборудованием: массажёрами, матами, модулями, обручами, скакалками, дугами, гантелями и т.д. Имеются измерительные приборы: динамометр кистевой, секундомер, спирометр, рулетка, тонометр.

Организация физического воспитания в ДОО осуществляется по следующему алгоритму:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;

- закаливание;

- подвижные игры на прогулке;

- физкультминутки в организованной образовательной деятельности;

- физкультурные занятия;

- гимнастика пробуждения;

- самостоятельная двигательная деятельность детей, позволяющая снять физическое и психическое утомление;

- совместная деятельность в форме физкультурных праздников и досугов, дней здоровья, спортивных кружков, спортивных игр на воздухе, которые дополняют естественную потребность детей в движении;

- потребность детей в движении;

- медико-педагогический контроль.

Во всех формах организации детей, реализуемых на физкультурных занятиях, осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуально-типологических, гендерных особенностей и учитывается уровень физической подготовленности и состояния здоровья.

При организации физического воспитания большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки во всех возрастных группах. Обогащается индивидуальный двигательный опыт ребёнка, последовательно проходит обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами.

Содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» отражено в парциальных программах и пособиях:

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации.-М, Мозаика - Синтез, 2009.

ЗАДАЧИ:

- Отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы:

- ❖ снижение заболеваемости или стабилизация здоровья;
- ❖ увеличение числа детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- ❖ разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития; включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год).

2.4. Региональный компонент.

Основной целью работы ДОО по региональному компоненту является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребёнка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребёнка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Камчатского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать к истории камчатского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие речи коренных народов Камчатки через знакомство с культурой Камчатского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций камчатского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народно-прикладным видам деятельности
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через игры и забавы Камчатского края

Методическое обеспечение реализации регионального компонента:

1. «Кроноцкий заповедник». – Петропавловск-Камчатский Издательство: «Советская Россия», 1979
2. Вайштейн И.В. Многоликая Камчатка: фотоальбом /И.В.Вайштейн. – Петропавловск-Камчатский: ООО Холдинговая компания «Новая книга», 2008.
3. Вайштейн И.В. На берегах Авачи: фотоальбом /И.В.Вайштейн. – Петропавловск-Камчатский: холд. комп. «Новая книга», 2004.
4. Витер И. В., Новик Ю.О. Мода от природы: традиционная корякская одежда, изготовленная в конце XX века И. В. Витер. – Петропавловск-Камчатский: ООО Холдинговая компания «Новая книга», 2004.
5. Евдокимов В. А. Походы за околицу: рассказы о камчатском детстве - Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2013. (Серия «Камчатское детство»).
6. Есть в мире краешек земли/ сост. Николай Санеев. – Петропавловск-Камчатский: холд. комп. «Новая книга», 2000. - (Серия «Камчатское детство»).
7. Ефимова Татьяна. На Камчатке мы живем. – «Новая Книга», 2014

8. Зыков В. Следы животных. Полевой определитель. – Елизово, 2009. (эл.вид)
9. Зыков В., Лобкова Л. Насекомые Камчатки. Экскурсия в мир дикой природы. – Елизово, 2009. (эл.вид)
10. Камчатская одиссея. Фотоальбом. – М.: СПЕЦ-АДРЕС, 2007
11. Камчатский край. Атлас «Люби и знай свой край», ОАО «Дальневосточное и аэрогеодезическое предприятие». Издание третье камчатских эвенков: каталог – Петропавловск-Камчатский, 1989.
12. Корякские и ительменские сказки / в обработке В. Столярова; – Петропавловск-Камчатский: ООО Холдинговая компания «Новая книга», 2007.
13. Лукашкина Т.П. Сказки бабушки Петровны. – Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчат», 1991.
14. Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть 1. – Петропавловск-Камчатский: Издательство «Камчат-пресс», 2010. (эл.вид)
15. Министерство культуры Камчатского края КГУ «Камчатский центр народного творчества». Праздники и обряды коренных народов Камчатки. – Петропавловск-Камчатский, 2009. (эл.вид)
16. Мы живем на Камчатке: книжка-картинка. — М.: Дет. лит-ра, 1979.
17. Нечаев А. Фотоальбом «Чудеса земли Камчатской», Петропавловск-Камчатский, 1999.
18. Одежда камчатских эвенков: каталог – Петропавловск-Камчатский, 1989.
19. Орлов О.П. К неведомым берегам: рассказ о Камчатских экспедициях, предпринятых русскими мореплавателями в XVIII веке под руководством Витуса Беренга. - М.: Малыш, 1987.
20. Памятники Петропавловска-Камчатского. – Петропавловск-Камчатский: холд. комп. «Новая книга», 2007.
21. Пешкова Е. Сказки села Эссо. – Петропавловск-Камчатский, 2013.
22. Пирагис А.П. Петропавловск-Камчатский. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, Камч. отделение, 1986.
23. Поповская Л.А. Стишатики о Камчатке. – Новая книга, 2012

24. Самые ядовитые растения Камчатского края / сост. В. А. Семенов. – Петропавловск-Камчатский: ООО Холдинговая компания «Новая книга», 2013.
25. Сказки и легенды коренных народов Камчатки в работах детей. (эл.вид)
26. Снегирёв Геннадий. На Командорах. – М.: Малыш, 1975.
27. Совет народных депутатов. «Государственные символы Камчатской области». – Петропавловск-Камчатский: холд. комп. «Новая книга», 2005.
28. Стеллер Г.В. Описание земли Камчатки. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, кн. изд-во, 1999.
29. Широких О. Н. Девочка Ладушка и колдунья Карга. – Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2014. - (Серия «Камчатское детство»).
30. Эйдельман Н.Я. Что там, за морем-океаном? Рассказ о русском учёном Степане Петровиче Крашенинникове, открывателе Камчатки. – М.: Малыш, 1984.

2.5. Ожидаемые образовательные результаты как ориентиры освоения детьми образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения и специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Камчатского края, в которых осуществляется образовательный процесс.

Приоритетным направлением МБДОУ «Детский сад № 35» является социально-коммуникативное направление.

1. Социально-коммуникативное направление.

Сформированность своевременного социального развития воспитанников детского сада, социальной компетентности, коммуникативных навыков определяют планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по социально-коммуникативному направлению.

Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
Л.Л.Тимофеевой

«В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Дети 3-4 года	Дети 4-5 лет	Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать. • Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, вещами, объектами. • Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности. • Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. • Ребенок стремится соблюдать знакомые правила. • Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования. • Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками. • Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности. • Владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. • Способен безопасно действовать в повседневной жизни. • Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения. • Имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях. • У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. • Знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения. • Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. • Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

2.Региональный компонент.

Средняя группа (4-5 лет) Ребёнок знает:

- название города, края;
- названия улиц города;
- о животных, живущих на территории Камчатки (бурый медведь, лисица, волк);
- о птицах, обитающих на территории Камчатки (ворона, дикая утка, чайка)
- о видах рыб (корюшка, голец);
- о насекомых;
- правила поведения в природе (не мусорить, ходить по тропинкам, не шуметь, подкармливать птиц);
- о сезонных изменениях в природе;
- названия деревьев (береза, ольха),
- цветущие растения (одуванчик, мать-и-мачеха, шиповник); - ягоды и грибы.

Имеет представление:

- о символике (гербе, флаге) города, края;
- о названии народов Крайнего Севера (коряки, чукчи); - об устном народном творчестве Камчатки и о Камчатке.

Старшая группа (5-6 лет) Ребёнок знает:

- название родного города, полуострова, умеет рассказать о своём городе;
- название своей улицы и улиц города, символику города;
- 3-4 вида животных Камчатки (рысь, песец, росомаха);
- 3-4 вида лесных птиц (тетерев, каменный глухарь, поползень), морских птиц (кайра, топорок, краснолицый баклан);
- 3-4 вида лосося (чавыча, горбуша, кижуч);
- 3-4 вида деревьев (каменная берёза, пихта, лиственница);
- 3-4 вида растений (дудник медвежий, Иван-чай, роза морщинистая);
- 3-4 вида редких животных, растений, занесённых в Красную книгу Камчатки (белоплечий орлан, кречет, Венерин башмачок крупноцветковый, Любка камчатская);
- 3-4 вида ягод и грибов (княженика, морошка, брусника, подосиновик, сыроежка, волнушка);
- отличие декоративно-прикладного искусства коренных народов Севера от русского народного искусства;
- знает главных героев преданий, сказок, легенд древних жителей Камчатки.

Имеет представление:

- о профессиях, характерных для Камчатского региона (рыбак, ихтиолог, эколог, орнитолог, вулканолог, фотохудожник и др.);
- в честь кого назван наш город;
- о коренных народах Севера, их образе жизни, о национальных видах деятельности Народов Крайнего Севера (охота, оленеводство, рыболовство).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Планируемые результаты детей 7 лет совпадают с итоговыми результатами. К итоговым результатам освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в частности регионального компонента, относится формирование у воспитанников детского сада следующих качеств:

- проявляет познавательный интерес к своей малой родине – Камчатке;
- имеет представление о Камчатке как регионе с уникальными природными достопримечательностями;
- имеет представление об отраслях производства;
- склонен наблюдать, экспериментировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи живой и неживой природы Камчатского полуострова;
- владеет первоначальными навыками экологически грамотного поведения в природе родного края;
- способен рассказать о родном городе, крае, достопримечательностях, историческом и культурном наследии Камчатки;
- владеет определёнными знаниями о творчестве камчатских поэтов, бардов, художников, а также о декоративно-прикладном искусстве коренных народов Севера;
- способен самостоятельно отражать полученные знания о своей малой родине в различных видах продуктивной деятельности.

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.6.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастные группы					
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
Форма	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • чтение художественной литературы; • продуктивная деятельность; • ситуативный разговор; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • чтение художественной литературы; • продуктивная деятельность; • проектная деятельность; • ситуативный разговор; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • чтение художественной литературы; • продуктивная деятельность; • проектная деятельность; • ситуативный разговор; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • чтение художественной литературы; • продуктивная деятельность; • проектная деятельность; • ситуативный разговор; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • чтение художественной литературы; • продуктивная деятельность; • проектная деятельность; • ситуативный разговор;

	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные поручения; • формирование культурно-гигиенических навыков; • освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; • игры-забавы; • совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями 	<p>говор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные поручения; • формирование культурно-гигиенических навыков; • освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; • игры-забавы, развлечения; • совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные поручения; • формирование культурно-гигиенических навыков; • освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; • игры-забавы, развлечения; • совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); • индивидуальные иг- 	<p>говор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные поручения; • формирование культурно-гигиенических навыков; • освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; • свободное общение на разные темы; • игры-забавы, развлечения; • совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами- 	<p>вор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные поручения; • формирование культурно-гигиенических навыков; • освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; • свободное общение на разные темы; • игры-забавы, развлечения; • совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-
--	---	--	--	---	---

	<p>ми труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); • ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; • беседы с детьми; • игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения. 	<p>труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); • ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; • беседы с детьми; • сценарии активизирующего общения; • игры-забавы и игры-хороводы на 	<p>ры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; • беседы с детьми; • сценарии активизирующего общения; • игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения. 	<p>орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); • ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; • беседы с детьми; • сценарии активизирующего общения; 	<p>орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); • ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; • беседы с детьми; • сценарии активизирующего общения;
--	--	--	--	---	---

		развитие общения.		<ul style="list-style-type: none"> • игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; • театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; • театрализованные игры
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; • метод повторения; • игровые ситуации; • сюрпризные моменты; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • игровые приёмы. 	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; • метод повторения; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы; • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • наблюдение; • демонстрация воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • экспериментирование; • моделирование; • объяснение; • рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеофильмы, компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • экспериментирование; • моделирование; • объяснение; • рассказ; • чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • введение элементов соревнования; • рассказ; • беседа; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение; • беседа; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • внезапное появление объектов; 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • внезапное появление объектов; • выполнение воспи-
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнение воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<p>тателем игровых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации; • ИКТ.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии детей; • семейные альбомы; • наглядные пособия (книги, иллюстрации); • наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов. 	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии детей; • семейные альбомы; • наглядные пособия (книги, иллюстрации); • наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов; • наборы игровых модулей; • инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на ули- 	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии детей; • семейные альбомы; • наглядные пособия (книги, иллюстрации) • наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов; • наборы мягких модулей; • модули-основы для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; • инвентарь для элементарного бытового 	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии детей; • семейные альбомы; • наглядные пособия (книги, иллюстрации); • наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов; • наборы мягких модулей; • модули-основы для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника»; • инвентарь для эле- 	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии детей; • семейные альбомы; • наглядные пособия (книги, иллюстрации); • наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов; • наборы мягких модулей; • модули-основы для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника»,

		<p>це;</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации. 	<p>труда в помещении и на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплект костюмов по профессиям; • настольно-печатные игры; • презентации; • интерактивные игры. 	<p>ментарного бытового труда в помещении и на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплект костюмов по профессиям; • настольно-печатные игры; • напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств; • набор знаков дорожного движения; • презентации; • интерактивные игры. 	<p>«Мастерская»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице; • комплект костюмов по профессиям; • настольно-печатные игры; • напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств; • набор знаков дорожного движения; • развивающее пособие «Готовлюсь к школе»; • презентации; • интерактивные игры.
--	--	---	--	---	---

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Администрация	Родители
Воспитание заинтересованного и уважительного отношения к взрослому.	Придерживаются психологически-корректного стиля общения, добиваются уважения и доверия детей, стараются быть партнером по ситуативно-деловому и внеситуативно-личностному общению. Являются источником интересной информации, заботливыми помощниками и защитниками.		Выступают для ребёнка примером для подражания. Стараются всегда отзываться на проявляемую им инициативу в общении, дают ребёнку возможность встречаться и общаться с широким миром взрослых, которые окружают семью.
Освоение взаимосвязей в социальном мире.	Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам обращения к старшим. Формируют основы соблюдения этикета.		Поддерживают в семье основы этикета. Учат ребёнка этикету общения со взрослым в непосредственной беседе и по телефону.
Формирование представлений о жизни взрослых.	Рассказывают о различных профессиях, обсуждают особенности жизни человека в семье, семейные роли мужчины и женщины	Обеспечивает содержательное общение взрослого с ребёнком. Организует экскурсии, походы, посещения	Рассказывают о своей работе, об отношениях людей, берут ребёнка с собой в магазин, на почту и т.д.

<p>Закладывание основ доброжелательного отношения.</p>	<p>Обеспечивают потребность ребёнка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя моральных норм. Рассказывают родителям о поведении ребёнка в группе. Побуждают старших детей заботиться о младших. Воспитывают терпимость и уважение</p>	<p>Исследует взаимоотношения детей в группе, уровень благополучия ребёнка в коллективе.</p>	<p>Разговаривают с ребёнком о его друзьях, жизни в коллективе сверстников в детском саду. Обсуждают с педагогами статус ребёнка в группе, его поведение в коллективе. Порицают любые проявления негативного отношения к человеку с физическими недостатками</p>
<p>Выработка навыков общения со сверстниками.</p>	<p>Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли и т.д. приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха</p>		<p>Создает и обеспечивает условия для дальнейшего внедрения в практику воспитательно-образовательного процесса социо-игровых подходов.</p>

2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастные группы					
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
Формы	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • дидактические игры • индивидуальная работа; • опыты; • элементарное экспериментирование; • наблюдения за природой. 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • дидактические игры • индивидуальная работа; • опыты; • элементарное экспериментирование; • наблюдения за природой; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • проектная деятельность; • дидактические игры • индивидуальная работа; • опыты; • элементарное экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • проектная деятельность; • дидактические игры • индивидуальная работа; • опыты; • элементарное экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • проектная деятельность; • дидактические игры • индивидуальная работа; • опыты; • элементарное экспериментирование;

		<ul style="list-style-type: none"> • игры математического содержания; • игровое упражнение; • игровая ситуация; • инсценировка 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природой; • игры математического содержания; • игровое упражнение; • моделирование предмета; • проблемная ситуация; • интегрированное занятие; • работа в тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природой; • сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия; • создание символов, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); • мини-музеи; • моделирование; • игровое упражнение; • математическая игра; • математический эксперимент; • проблемная ситуация; • работа в тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за природой; • сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия; • создание символов, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); • мини-музеи; • моделирование; • игровое упражнение; • математическая игра; • эксперимент; • работа в тетради; • решение задач.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозапи- 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеофиль-

	<ul style="list-style-type: none"> • метод повторения; • игровые ситуации; • сюрпризные моменты; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • игровые приёмы. 	<ul style="list-style-type: none"> • метод повторения; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы; • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> си, компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • моделирование; • объяснение; • показ; • чтение; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситу- 	<ul style="list-style-type: none"> компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • экспериментирование; • моделирование; • объяснение; • рассказ; • чтение; • беседа; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • объяснение; 	<ul style="list-style-type: none"> мы, компьютерные программы); • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • элементарные опыты; • экспериментирование; • моделирование; • объяснение; • рассказ; • чтение; • беседа; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • объяснение;
--	--	---	--	---	---

			<p>ация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внезапное появление объектов; • демонстрация воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • рассказ; • беседа; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • внезапное появление объектов; • выполнение воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • внезапное появление объектов; • выполнение воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации; • ИКТ.
--	--	--	---	--	--

<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • столы-тумбы с песком и водой; • плавающие и тонущие предметы; • разнообразные предметы для обследования в действии; • дидактические игрушки; • наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие пособия; • наборы для экспериментирования; • сборно-разборные игрушки; • наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; • настольно-печатные игры; • презентации; • интерактивные игры; • наборы геометрических фигур (плоскостные, объёмные); • математический раздаточный материал; • математический демонстрационный материал; • счётные палочки. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие пособия; • наборы для экспериментирования; • сборно-разборные игрушки; • наборы таблиц и карточек для группировки и сериации; • наборы таблиц и карточек классификации, сериации; • настольно-печатные игры, лото, домино; • презентации; • интерактивные игры; • наборы геометрических фигур (плоскостные, объёмные); • математический раздаточный материал; • математический 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие пособия; • наборы для экспериментирования • тематические коллекции; • наборы моделей; • наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; • наборы для демонстрации числовой шкалы, математических действий, сравнения масс; • настольно-печатные игры, игрушки-головоломки, лото, домино, шашки, шахматы; • интерактивные игры; • наборы геометрических фигур (плос- 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие пособия; • наборы для экспериментирования • тематические коллекции; • наборы моделей; • наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; • наборы для демонстрации числовой шкалы, математических действий, сравнения масс; • настольно-печатные игры, игрушки-головоломки, лото, домино, шашки, шахматы; • интерактивные игры; • наборы геометрических фигур (плос-
------------------------	---	---	--	---	---

			<p>демонстрационный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • счётные палочки. 	<p>костные, объёмные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • математический раздаточный материал; • математический демонстрационный материал; • счётные палочки. 	<p>костные, объёмные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • математический раздаточный материал; • математический демонстрационный материал; • счётные палочки.
--	--	--	--	--	--

2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастные группы					
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
Форма	<ul style="list-style-type: none"> образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); игровые ситуации; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; слушание художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); речевые игры; пальчиковые игры; беседы; ежедневное чтение; игровые ситуации; инсценирование и элементарная драматизация литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); игровые ситуации; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; 	<ul style="list-style-type: none"> образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); игровые ситуации; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; 	<ul style="list-style-type: none"> образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); игровые ситуации; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;

	<p>ратуры с использованием ярких красочных картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • ситуативная беседа; • пальчиковые игры; • диалог. 	<p>турных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • ситуативная беседа; • слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок • рассматривание книг, картин, иллюстраций; • пальчиковые игры; • диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • ситуативная беседа; • пальчиковые игры; • диалог. 	<p>картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • ситуативная беседа; • пальчиковые игры; • логоритмика; • проблемная ситуация; • диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • ситуативная беседа; • пальчиковые игры; • логоритмика; • проблемная ситуация; • диалог.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; • метод повторения; 	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; • метод повторения; • игровые и вообра- 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); • показ предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);

	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации; • сюрпризные моменты; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • игровые приёмы. 	<ul style="list-style-type: none"> жаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы; • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • внезапное появление 	<ul style="list-style-type: none"> • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, 	<ul style="list-style-type: none"> • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ воспитателя; • рассказ детей; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • дидактическая игра; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями
--	---	--	---	--	--

			<p>объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • беседа; • работа в рабочих тетрадях; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<p>игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внезапное появление объектов; • выполнение воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • беседа; • работа в рабочих тетрадях; • создание игровой ситуации; • ИКТ. 	<p>ми, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внезапное появление объектов; • выполнение воспитателем игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации; • беседа; • работа в рабочих тетрадях; • ИКТ.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детёнышами, 	<ul style="list-style-type: none"> • альбомы с предметными, тематическими картинками; • игры из серии «Кто есть кто?» 	<ul style="list-style-type: none"> • альбомы с предметными, тематическими картинками; • настольно-печатные игры ди- 	<ul style="list-style-type: none"> • наборы предметных и сюжетных картинок; • алгоритмы составления рассказов о 	<ul style="list-style-type: none"> • наборы предметных и сюжетных картинок; • алгоритмы составления рассказов о

	<p>птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт);</p> <ul style="list-style-type: none"> • серии картинок для установления последовательности событий (сказочные, социальные бытовые ситуации); • серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения); • сюжетные картинки со сказочной, социальной бытовой тематикой). 	<ul style="list-style-type: none"> • игры из серии «Учись играть» (Кто в домике живёт?); • лото «Парные картинки»; • игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи; • игры для формирования и совершенствования связной речи; • пособия для речевого дыхания, по звуковой культуре речи; • чистоговорки, скороговорки в картинках; • стихи, загадки в картинках; • предметные иг- 	<p>дактические игры, лото, домино;</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры по развитию речи; • алгоритм «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.; • пособия по развитию дыхания; • книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи); • детские энциклопедические издания; • словесное творчество (книжки- 	<p>предметах и объектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по развитию речи; • пособия для развития речевого дыхания; • зеркало; • бумажные игрушки-самоделки для постановки правильного дыхания; • лото, домино; • разрезная азбука, азбука на магнитах, на кубиках; • звуковые часы; • книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубеж- 	<p>предметах и объектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по развитию речи; • пособия для развития речевого дыхания; • зеркало; • бумажные игрушки-самоделки для постановки правильного дыхания; • лото, домино; • разрезная азбука, азбука на магнитах, на кубиках; • звуковые часы; • книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной класси-
--	--	--	---	---	---

	<p>рушки-персонажи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплекты книг по темам; • разнообразные виды театров; • ширма настольная. 	<p>самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихи, загадки в картинках; • аудиоматериалы; • чистоговорки, скороговорки в картинках; • комплекты книг по темам; • разнообразные виды театров; • ширма настольная. 	<p>ной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • журналы; • детские энциклопедические издания; • книги, любимые детьми этой группы; • сезонная литература; • словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми); • аудиоматериалы; • разнообразные виды театров; • ширма настольная. 	<p>ки, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • журналы; • детские энциклопедические издания; • книги, любимые детьми этой группы; • сезонная литература; • словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми); • аудиоматериалы; • разнообразные виды театров; • ширма настольная
--	--	---	---	--

2.6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастные группы					
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
Форма	<ul style="list-style-type: none"> •образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); •дидактическая игра; •игра на музыкальных инструментах; •разучивание песен, игр, хороводов; •образовательные ситуации; •использование 	<ul style="list-style-type: none"> •образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); •дидактическая игра; •игра на музыкальных инструментах; •разучивание песен, игр, хороводов; •образовательные ситуации; •использование 	<ul style="list-style-type: none"> •образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); •дидактическая игра; •игра на музыкальных инструментах; •разучивание песен, игр, хороводов; •образовательные ситуации; •самостоятельная художественная речевая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> •образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); •дидактическая игра; •игра на музыкальных инструментах; •разучивание песен, игр, хороводов; •образовательные ситуации; •самостоятельная художественная речевая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> •образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); •дидактическая игра; •игра на музыкальных инструментах; •разучивание песен, игр, хороводов; •образовательные ситуации; •самостоятельная художественная речевая деятельность;

	<p>музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • слушание музыки; • беседа; • пение; • театрализованные игры; • музыкально-подвижные игры; • музыкально-ритмические движения; • конструирование; • музыкально-театрализованные представления; • развлечения. 	<p>музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • динамические паузы; • слушание музыки; • беседа; • пение; • театрализованные игры; • музыкально-подвижные игры; • праздники; • посещение театра; • Музыкально-ритмические движения; • художественное конструирование; • кружковая работа; • Музыкально-театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> • использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности; • динамические паузы; • слушание музыки; • беседа; • пение; • театрализованные игры • опытно-экспериментальная деятельность; • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • импровизация; • музыкально-подвижные игры; • музыкально-ритмические движения; • художественное 	<p>ческая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности; • динамические паузы; • слушание музыки; • беседа; • пение; • театрализованные игры • опытно-экспериментальная деятельность; • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • импровизация; • музыкально-подвижные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности; • динамические паузы; • слушание музыки; • беседа; • пение; • театрализованные игры • опытно-экспериментальная деятельность; • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • импровизация; • музыкально-подвижные игры; • музыкально-ритмические движения;
--	---	---	---	---	---

		<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • развлечения. 	<p>конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники; • посещение театра; • кружковая работа; • проектная деятельность; • музыкально-театрализованные представления; • логоритмика; • развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические движения; • художественное конструирование; • праздники; • посещение театра; • кружковая работа; • проектная деятельность; • музыкально-театрализованные представления; • логоритмика; • развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • художественное конструирование; • праздники; • посещение театра; • кружковая работа; • проектная деятельность; • музыкально-театрализованные представления; • логоритмика • развлечения.
<p>Методы, способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • прямой показ; • метод пассивных движений; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> • вводная беседа; • прямой показ; • метод пассивных движений; • метод обследования; • игровая мотивация; • рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); • метод обследования; • показ предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • сравнение образцов искусства; • анализ и самоанализ творческих работ воспитанников; • искусствоведческий рассказ; • демонстрация 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • сравнение образцов искусства; • анализ и самоанализ творческих работ воспитанников; • искусствоведческий рассказ; • демонстрация

	<ul style="list-style-type: none"> • метод повторения; • игровые ситуации; • сюрпризные моменты; • загадывание загадки; • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • игровые приёмы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социо-игровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш») 	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание; • наблюдение; • метод повторения; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социо-игровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш»); • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • показ образца; • показ способа действий; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социо-игровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш»); • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • объяснение; 	<p>наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод обследования; • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, 	<p>наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод обследования; • показ предметов; • показ образца; • показ способа действий; • игровая мотивация; • рассматривание; • прослушивание; • игровые и воображаемые ситуации; • сюрпризные моменты; • игровые приёмы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий,
--	---	---	--	--	--

		<p>вой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ; • художественное слово; • отработка формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ; • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответ- 	<p>приём словесного рисования, социогровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • отработка формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ; • вопросы, побужда- 	<p>сования, социогровые технологии; «волшебная кисточка/краски/ карандаш»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследование предметов и явлений живой и неживой природы; • объяснение; • рассказ; • художественное слово; • отработка формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • упражнение; • моделирование; • объяснение; • чтение; • рассказ; • вопросы, побужда-
--	--	--	--	---	--

			<p>ствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация воспитателем игровых действий; • введение элементов соревнования; • беседа; • работа в черновиках, тетрадях; • ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • демонстрация воспитателем игровых действий; • введение элементов соревнования; • беседа; • работа в черновиках, тетрадях; • ИКТ. 	<p>ющие к мыслительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • указание; • пояснение; • педагогическая оценка; • воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; • демонстрация воспитателем игровых действий; • введение элементов соревнования; • беседа; • работа в черновиках, тетрадях; • ИКТ.
--	--	--	---	---	---

<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наборы изобразительных материалов; • наборы для конструирования; • наборы детских музыкальных инструментов; • различные виды театра. 	<ul style="list-style-type: none"> • наборы изобразительных материалов; • наборы для конструирования; • наборы детских музыкальных инструментов; • различные виды театра. 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-наглядные пособия, альбомы, тетради; • развивающие пособия; • наборы изобразительных материалов; • наборы для конструирования; • наборы детских музыкальных инструментов; • презентации; • различные виды театра; • интерактивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-наглядные пособия, альбомы, тетради; • развивающие пособия; • наборы изобразительных материалов; • наборы для конструирования; • наборы детских музыкальных инструментов; • презентации; • иллюстрированные альбомы; каталоги; • различные виды театра; • интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-наглядные пособия, альбомы, тетради; • развивающие пособия; • наборы изобразительных материалов; • наборы для конструирования; • наборы детских музыкальных инструментов; • иллюстрированные альбомы; каталоги; • видеоматериалы; • интерактивные пособия по искусству; • презентации; • различные виды театра; • интерактивные игры.
------------------------	---	---	--	--	--

2.5.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастные группы					
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
Форма	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • подвижные игры; • физкультминутки при проведении образовательной деятельности; • динамические паузы; • утренняя гимнастика; • Дни здоровья; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • подвижные игры; • физкультминутки при проведении образовательной деятельности; • динамические паузы; • утренняя гимнастика; • праздники; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • подвижные игры; • физкультминутки при проведении образовательной деятельности; • динамические паузы; • утренняя гимнастика; • праздники; • Дни здоровья; • закаливающие про- 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • подвижные игры; • физкультминутки при проведении образовательной деятельности; • динамические паузы; • утренняя гимнастика; • праздники; • Дни здоровья; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); • подвижные игры; • физкультминутки при проведении образовательной деятельности; • динамические паузы; • утренняя гимнастика; • праздники; • Дни здоровья; • закаливающие

	<ul style="list-style-type: none"> • закаливающие процедуры; • гигиенические процедуры; • корригирующая гимнастика; • гимнастика пробуждения; • прогулки; • развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дни здоровья; • закаливающие процедуры; • гигиенические процедуры; • корригирующая гимнастика; • гимнастика пробуждения; • прогулки; • развлечения. 	<p>цедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры; • корригирующая гимнастика; • гимнастика пробуждения; • экскурсия; • прогулки; • развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • закаливающие процедуры; • гигиенические процедуры; • корригирующая гимнастика; • гимнастика пробуждения; • экскурсия; • походы; • прогулки; • развлечения. 	<p>процедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры; • корригирующая гимнастика; • гимнастика пробуждения; • экскурсия; • походы; • прогулки; • развлечения.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров); • словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание); 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров); • словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров); • словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание); • практические (по- 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров); • словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание); 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация; • наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров); • словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание); • практические

	<ul style="list-style-type: none"> • практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, развитие движений) 	<p>указание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, развитие движений) 	<p>вторение упражне- ний, проведение упражнений в игро- вой и соревнователь- ной форме, развитие движений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практические (по- вторение упражне- ний, проведение упражнений в игро- вой и соревнова- тельной форме, развитие движений) 	<p>(повторение упраж- нений, проведение упражнений в игро- вой и соревнова- тельной форме, раз- витие движений)</p>
Сред- ства	<ul style="list-style-type: none"> • доска с ребри- стой поверхностью; • массажные ков- рики; • набор кеглей (большие); • мячи резиновые; • ленты цветные короткие; • цветные платоч- ки, флажки. 	<ul style="list-style-type: none"> • массажные ков- рики; • доска с ребри- стой поверхно- стью; • набор кеглей (большие); • мячи резиновые разных размеров; • ленты цветные короткая; • цветные платоч- ки, флажки; • обручи; 	<ul style="list-style-type: none"> • массажные коври- ки; • доска с ребристой поверхностью; • набор кеглей (обычные); • вертикальные /горизонтальные ми- шени; • мячи резиновые разных размеров; • мешочки с малым грузом; • ориентиры; 	<ul style="list-style-type: none"> • массажные ков- рики; • доска с ребристой поверхностью; • набор кеглей (обычные); • вертикальные /горизонтальные мишени; • мячи резиновые разных размеров; • мешочки с малым грузом; • мешочки с боль- 	<ul style="list-style-type: none"> • массажные коври- ки; • доска с ребристой поверхностью; • набор кеглей (обычные); • вертикальные /горизонтальные мишени; • мячи резиновые разных размеров; • мешочки с малым грузом; • мешочки с боль-

		<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для проведения подвижных игр; • дуги для пролезания, перелезания; • маски для подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> • тематические альбомы, плакаты «Спорт»; • кольцеброс; • ленты цветные короткая; • цветные платочки, флажки; • обручи; • атрибуты для проведения подвижных игр; • дуги для пролезания, перелезания; • маски для подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> шим грузом; • ориентиры; • тематические альбомы, плакаты «Виды спорта»; • кольцеброс; • ленты цветные короткая; • цветные платочки, флажки; • обручи; • атрибуты для проведения подвижных игр; • дуги для пролезания, перелезания; • маски для подвижных игр • скакалки короткие • гантели фабричные • гантели утяжеленные 	<ul style="list-style-type: none"> шим грузом; • ориентиры; • тематические альбомы, плакаты «Виды спорта»; • кольцеброс; • ленты цветные короткая; • цветные платочки, флажки; • обручи; • атрибуты для проведения подвижных игр; • дуги для пролезания, перелезания; • маски для подвижных игр • скакалки короткие • гантели фабричные • гантели утяжеленные • цветные ленты на
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • цветные ленты на колечке • городки • шашки • дидактические игры спортивной тематики • схемы выполнения движений 	<p>колечке</p> <ul style="list-style-type: none"> • городки • шашки • дидактические игры спортивной тематики • схемы выполнения движений
--	--	--	--	---	--

2.7. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- ❖ **принцип активности и сознательности**-участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- ❖ **принцип научности** -подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- ❖ **принцип комплексности и интегративности**– решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- ❖ **принцип результативности и преемственности** -поддержание связей между возрастными категориями, учет разноступенчатого развития и состояния здоровья;
- ❖ **принцип результативности и гарантированности** -реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. **Создание условий**
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
 - обеспечение благоприятного течения адаптации
 - выполнение санитарно-гигиенического режима
2. **Организационно-методическое и педагогическое направление**
 - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
 - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
 - систематическое повышение квалификации педагогических кадров;

- составление планов по оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1. Обеспечение здорового ритма жизни				
1.	- Щадящий режим (в адаптационный период); - гибкий режим дня.	1 младшая группа	ежедневно в адаптационный период	воспитатели, медсестра, узкие специалисты
	- Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; - организация благоприятного микроклимата.	все группы	ежедневно	воспитатели, узкие специалисты, медсестра
2. Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели
2.	Образовательная деятельность по физическому развитию: - в физкультурном зале;	1 младшая группа все группы	3 раза в неделю 2 раза в неделю	воспитатели
	- на спортивной площадке.	все группы	1 раз в неделю	

3.	Спортивные упражнения	все группы	2 раза в неделю	воспитатели
4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	воспитатели
5.	Подвижные игры	все группы	2 раза в день	воспитатели
6.	Гимнастика после дневного сна	все группы	ежедневно	воспитатели
7.	Активный отдых: - физкультурный досуг;	Все группы	1 раз в месяц	воспитатели
	- поход в рощу.	старший возраст	1 раз в год	
8.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	все группы	1 раз в год	воспитатели, музыкальный руководитель
	«Весёлые старты»	старший возраст	1 раз в год	воспитатели, музыкальный руководитель
9.	Неделя «зимних игр и забав»	все группы	январь	воспитатели, музыкальный руководитель

3. Профилактические мероприятия				
1.	Витаминотерапия	все группы	2 раза в год	старшая медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания, утренние фильтры)	все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.	Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы)	все группы	ежедневно	воспитатели
4.	Самостоятельные спортивные игры в помещении с элементами двигательной активности (использование пособий физкультурного уголка)	все группы	ежедневно	воспитатели
5.	Физкультминутки	все группы	ежедневно	воспитатели
6.	Гимнастика для стимулирования речевых центров (артикуляционная)	все группы	методику определяет учитель-логопед	воспитатели
7.	Пальчиковая гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели
8.	Корригирующая гимнастика	все группы	2 раза в неделю	воспитатели
9.	Психогимнастика	все группы	Методику определяет педагог-психолог	воспитатели
4. Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	все группы	После дневного сна	воспитатели

2.	Солнечные ванны на прогулке (летом)	все группы	ежедневно	воспитатели
3.	Облегчённая одежда детей	все группы	В течение дня	воспитатели, мл. воспитатели
4.	Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой	все группы	Несколько раз в день	воспитатели
5.	Хождение босиком	все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале Летом	воспитатели
5. Свето-воздушные ванны				
1.	- проветривание помещений	все группы	В течение дня	воспитатели, мл. воспитатели
2.	- сон при открытых фрамугах	все группы	В теплое время года	воспитатели, мл. воспитатели
3.	- утренний прием на улице	Со средней группы	В теплое время года	воспитатели,
4.	- прогулки на свежем воздухе	все группы	ежедневно	воспитатели,
5.	- обеспечение температурного режима	все группы	ежедневно	воспитатели, мл. воспитатели старшая медсестра
5. Нетрадиционные формы оздоровления				

1.	Музтерапия	все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительности, физкультуре и перед сном	музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	все группы	неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания	старшая медсестра, младшие воспитатели
6. Организация рационального питания				
1.	Организация второго завтрака (соки натуральные или фрукты)	все группы	утро	старшая медсестра, младшие воспитатели
2.	Введение овощей и фруктов в рацион питания	все группы	в течение дня	старшая медсестра, младшие воспитатели
3.	Соблюдение питьевого режима	все группы	в течение дня	старшая медсестра, младшие воспитатели
4.	Учет пищевых аллергий	все группы	ежедневно	старшая медсестра, младшие воспитатели
7. Образовательные				

1.	Привитие культурно-гигиенических навыков.	все группы	Ежедневно во время проведения режимных процессов	Воспитатели, младшие воспитатели
2.	Проекты по приобщению детей к ЗОЖ	все группы	Согласно годового плана	Зам.зав. по ВМР, Воспитатели, младшие воспитатели
3.	Беседы с детьми о здоровье	все группы	В течение дня	Воспитатели, старшая медсестра,
4.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы о формирования ЗОЖ	все группы	1 раз в год	Воспитатели, старшая медсестра,
5.	Оформление консультационного материала в ширмах	все группы	ежемесячно	Воспитатели

Режим двигательной активности по всем возрастным группам

	1 Младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально-ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному у развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию <i>(2 - в зале, 1 - на улице в средней, старшей и подг.гр.)</i>	3 раза в неделю 10мин.	3 раз в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.

<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. 	Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
<p>Оздоровительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика 	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
<p>Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. 	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	-	-	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	индивидуально	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 (в целом 3-4 часа в день), в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	-	-	+	+	+

	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	При t воздуха выше +20 ⁰ С	-	-	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	-	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	Ежедневно в течение года		-	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	Ежедневно в течение года	3-5 упражнений	-	-	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	-	+	+	+	+

рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтра- ком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+	+
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом по- годных условий	от 10 до 15мин	-	+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неде- лю	-	-	+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	-	-	+	+	+

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности ребёнка. Образовательная Программа предусматривает свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В режиме дня закреплено время для самостоятельной деятельности детей: во время утреннего приёма, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Воспитатель при организации самостоятельной деятельности детей действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть, как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки.

Способы поддержки детской инициативы.			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; ❖ рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ❖ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; ❖ обеспечивать для детей возможности осуществления их желаний переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для пе- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; ❖ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ❖ поощрять желание со- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ❖ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: по-

<ul style="list-style-type: none"> ❖ поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; ❖ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; ❖ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; ❖ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять действовать ему в своём темпе; ❖ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; 	<p>реодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; ❖ не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; ❖ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (приём телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр); 	<p>здавать что-либо по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ❖ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ❖ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; ❖ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>второе исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ❖ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; ❖ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ❖ создавать условия для
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❖ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ❖ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к каждому ребёнку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной дея- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; ❖ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; ❖ привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. 		<p>различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; ❖ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; ❖ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
---	---	--	---

ТЕЛЬНОСТИ.			
------------	--	--	--

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программа предусматривает развитие ребёнка в деятельности разных видов, а также при овладении им культурными практиками; предполагает деятельностный подход при реализации целей и задач программы. Деятельностный подход предполагает, что ребёнок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Активность ребёнка является основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе **деятельности**, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребёнка, что способствует развитию у детей необходимых предпосылок и компонентов учебной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Деятельность	Виды деятельности
<p>Игровая деятельность: форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);❖ сюжетно-ролевые;❖ игры-драматизации;❖ театрализованные;❖ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);❖ игры-фантазирование;❖ импровизационные игры-этюды.

	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; ❖ по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); ❖ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); ❖ развивающие; ❖ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) - музыкальные.
--	--

<p>Познавательно-исследовательская деятельность: форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ замещение; ❖ составление моделей; ❖ деятельность с использованием моделей; ❖ по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).
---	--

<p>Коммуникативная деятельность: форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ситуативно-деловая; ❖ внеситуативно-познавательная; ❖ внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ эмоционально-практическая; ❖ внеситуативно-деловая; ❖ ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство.</p>
<p>Изобразительная деятельность: форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рисование; ❖ лепка; ❖ аппликация.
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда: форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Самообслуживание; ❖ хозяйственно-бытовой труд; ❖ труд в природе; ❖ ручной труд.
<p>Конструирование из различных материалов: форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ из строительных материалов; ❖ из коробок, катушек и другого бросового материала; ❖ из природного материала. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ аппликация; ❖ конструирование из бумаги.
<p>Музыкальная деятельность: форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя,</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ пение; ❖ музыкально-ритмические движе-

<p>сочинителя.</p>	<p>ния; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ пение; ❖ музыкально-ритмические движения; ❖ музыкально-игровая деятельность; ❖ игра на музыкальных инструментах.
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора: форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Чтение (слушание); ❖ обсуждение (рассуждение); ❖ рассказывание (пересказывание), ❖ декламация; ❖ разучивание; ❖ ситуативный разговор.
<p>Двигательная деятельность: форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); ❖ строевые упражнения; ❖ танцевальные упражнения; ❖ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ подвижные; ❖ с элементами спорта. <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов направлена на закрепление знаний дошкольников, побуждая их применить имеющийся опыт и знания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ утренний сбор;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребёнку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста. Это обычные для ребёнка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребёнка. Только при такой условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребёнка и развития его инициативы.

Вид деятельности	Освоение опыта
1. Игровая	Поиск партнёра по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребёнок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
2. Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребёнка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребёнка. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
3. Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнёрских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.

4. Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребёнка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребёнком в активной деятельности. Ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
5. Манипуляции с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребёнка развита мелкая и крупная моторика.
6. Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослыми и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире.

2.10. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО включает в себя организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Формы организованной образовательной деятельности.

Формы организованной образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью.
Игровая экспедиция, занятие-квест.	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
викторина, спонтанная театрализация	Импровизационный компонент. Побуждает к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная)	Познавательный-речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.

Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы.
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Спектр выбираемых форм организованной образовательной деятельности, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе. Могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент организованной образовательной деятельности можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования

между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (уход за растениями в уголке живой природы, на клумбах и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность.

Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.
Оформление выставок, экспозиций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения.

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ.

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • официальный сайт ДОО; • родительские собрания; • родительский клуб; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • объявления; • фотогазеты; • памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • родительские клубы; • семинары; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; • творческие задания; • тренинги; • папки-передвижки.
<p>Совместная деятельность ДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • экскурсии и походы; • досуги с активным вовлечением родителей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<p>Анкетирование</p>	<p>Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление

Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Собрание родителей	Главной целью является развитие и совершенствование воспитательно-образовательного процесса, организации взаимодействия родительской общественности и учреждения.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать

	им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
День открытых дверей	Даёт возможность познакомить родителей с дошкольной образовательной организацией, её традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Цель: установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные стенды	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с ро-

	дителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеотрейлеров организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки.
--	---

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской ответственности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, конференции; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков. 	<p>1 раз в квартал 2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>
--	---	---

2.12. Взаимодействие с социумом.

Социальное партнёрство в образовании – это совместная коллективная распределённая деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнёрства акциях.

Дошкольной образовательной организации, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своей организации, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнёрства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка-дошкольника. Что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в конкретном учреждении.

Цель деятельности нашей дошкольной образовательной организации во взаимодействии с социумом состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

В МБДОУ «Детский сад № 35» организовано продуманное взаимодействие с участниками образовательных отношений (социальными партнёрами), в ходе которого создаются условия для расширения кругозора дошкольников (освоение предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащение словаря) за счёт снятия территориальной ограниченности детского сада (экскурсии); формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых; привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу дошкольной образовательной организации.

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад № 35» с социумом включает в себя:

- 1. Работу с государственными структурами и органами местного самоуправления:**

- ✓ Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа;
- ✓ Камчатское отделение Партии «Единая Россия»;
- ✓ Отдел пропаганды УГИБДД УМВД России по Камчатскому краю;
- ✓ Инспекция по делам несовершеннолетних.
- ✓ ФГКУ «Специализированная пожарно-спасательная часть ФПС по Камчатскому краю»

2. Взаимодействие с учреждениями здравоохранения:

- ✓ Петропавловск-Камчатская городская детская поликлиника № 1.

3. Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта:

- ✓ Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Камчатский институт развития образования»;
- ✓ Краевое государственное автономное учреждение «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»;
- ✓ Дошкольные образовательные учреждения;
- ✓ МБОУ СОШ № 9;
- ✓ Камчатское государственное автономное учреждение «Камчатский театр кукол»;
- ✓ Камчатское государственное бюджетное учреждение «Камчатский краевой художественный музей»;
- ✓ Федеральное государственное учреждение «Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник»;
- ✓ Камчатская краевая детская библиотека им. В.Кручины;
- ✓ ФОК «Звёздный»
- ✓ Камчатский краевой объединенный музей.
- ✓ Камчатское государственное бюджетное учреждение «Камчатский краевой художественный музей»

Важным компонентом качественного сотрудничества ДООУ с социальными институтами, творческим двигателем детей и взрослых в проявлении активной позиции сотворчества является грамотная мотивация деятельности. Правильно подобранная мотивация, безусловно, ведёт к полному самораскрытию потенциальных возможностей участников сотрудничества, стимулирует активную социальную позицию.

Мотивацией для участия детей заключается в игровой, познавательной, творческой самореализации.

Мотивация для педагогов заключается в успешном прохождении аттестации, творческой самореализации детей, повышении педагогического рейтинга.

Мотивация для родителей – это демонстрация талантов и способностей своих детей, укрепление детско-родительских отношений, творческая самореализация.

Наименование общественных организаций, учреждений	Задачи взаимодействия	Формы сотрудничества
Дошкольные образовательные учреждения	1. Установление связей с внешней общественностью, достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услугам. 2. Расширение кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря)	Экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения, конкурсы, занятия, соревнования.
Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа	за счёт снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, походы, занятия по ПДД).	Проведение методических объединений, обмен опытом, консультативная помощь.
КГАУ ДПО «Камчатский институт развития образования»	3. Формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с детьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий.	
КГАУ «Камчатский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»	4. Воспитание уважения к труду взрослых.	
Камчатское отделение Партии «Единая Россия»	5. Привлечение дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОУ (наказы депутатов).	Участие в социально значимых акциях, проектах, конкурсах.

<p>МБОУ СОШ № 9,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребёнка к школе с позиции дошкольного возраста. 2. Установление партнёрских взаимоотношений детского сада и школы. 3. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли - ученик. 4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия. 	<p>Педсоветы, посещение уроков, занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные развлечения, праздники.</p>
<p>ФОК «Звёздный»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объединить педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребёнок-педагог-родитель». 2. Создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствовать индивидуальные способности и самостоятельность. 3. Формировать пози- 	<p>Участие в спортивных мероприятиях</p>

	<p>тивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физической культурой и спортом, развивать представления об особенностях разных видов спорта. 4. Повышение квалификации педагогов и уровня знания родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение ЗОЖ всех участников образовательного процесса посредством педагогического взаимодействия.</p>	
Камчатское государственное автономное учреждение «Камчатский театр кукол»	<p>1. Способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями культуры для развития творческого потенциала, любознательности, познавательной активности участников образовательного процесса.</p> <p>2. Создать условия для самореализации личности и её интеграции в социокультурную систему города.</p> <p>3. Совершенствовать формы взаимодействия с учреждениями культуры для расширения социально-образовательной системы ДОУ.</p> <p>4. Создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к миру изобразительного искусства в его многообразии.</p>	<p>Экскурсии, игры-занятия, викторины, встречи сотрудников в музее и в детском саду, литературные гостиные, презентации, совместная организация выставок, конкурсов, просмотр спектаклей.</p>
Камчатский краевой объединенный музей.		
Камчатское государственное бюджетное учреждение «Камчатский краевой художественный музей»		
Камчатская краевая детская библиотека им. В. Кручины		

	<p>5. Формировать у детей эмоционально-целостное отношение к историко-культурному наследию, эстетическое и патриотическое воспитание дошкольников.</p> <p>6. Формировать гармонично развитую творческую личность.</p> <p>7. Осуществлять морально-нравственное воспитание дошкольников средствами театрального искусства. Развивать художественный вкус детей дошкольного возраста.</p> <p>8. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребёнок-педагог-родитель».</p>	
<p>Федеральное государственное учреждение «Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник»</p>	<p>1. Создать условия для проведения мероприятий, способствующих экологическому просвещению детей дошкольного возраста и формированию положительного отношения к особо охраняемым природным территориям. Экологическое просвещение родителей.</p>	<p>Совместная организация выставок, экологические акции, конкурсы</p>
<p>Отдел пропаганды УГИБДД УМВД России по Камчатскому краю</p>	<p>1. Развивать у детей познавательные процессы, необходимые для правильной и безопасной ориентировки на улице.</p>	<p>Проведение инспекторами бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в вы-</p>

	<p>2. Совершенствовать формы и методы работы ДОУ по пропаганде правил дорожного движения.</p> <p>3. Усилить роль педагогического коллектива, родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения среди детей.</p> <p>4. Формировать навыки и устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице.</p>	<p>ставках, смотрах-конкурсах.</p>
<p>Инспекция по делам несовершеннолетних.</p>	<p>Патронаж семей «группы потенциального риска», в которых велика вероятность нарушения семейных ролей, функций семьи, то есть «дисфункциональных семей».</p>	<p>Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящихся в социально опасном положении.</p>

2.13. Коррекционная работа в ДОУ.

Содержание коррекционной работы ДОУ направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы ДОУ обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

- возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

ВДОУ созданы психологическая и логопедическая служба для работы с детьми с ОВЗ.

Коррекционная работа учителя-логопеда.

Коррекционная работа в ДОУ направлена на обеспечение коррекции недостатков речи у воспитанников с ОВЗ – фонетические нарушения, фонетико-фонематические нарушения (дислалия, дизартрия), ОНР.

Целью коррекционной логопедической работы является:

- формирование правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом;
- развитие фонетической и лексической стороны речи;
- формирование связной речи.

Задачи коррекционной логопедической работы:

- обследование воспитанников ДОУ и выявление детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
- изучение уровня речевого развития детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой коррекционно-речевой и профилактической работы с детьми;
- формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды.

Принципы коррекционной логопедической работы:

- системный подход;
- единство диагностики и коррекции развития ребёнка;
- целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья ребёнка.

Направления коррекционной логопедической работы:

1. Организационная. Подготовка кабинета, оформление документации, составление расписания.
2. Диагностическая. Обследование детей всего детского сада (сроки согласно плану методической работы логопеда), зачисление на логопункт.
3. Коррекционная работа.
4. Консультативная работа. Консультации проводятся с родителями, педагогами.
5. Профилактическая работа. Направлена на предупреждение нарушений речи у детей.
6. Научно-методическая работа. Участие в методическом объединении логопедов, посещение лекций, семинаров.

В настоящее время в детском саду функционирует логопедический пункт. Количество детей, занимающихся одновременно на логопункте, составляет 25 детей в течение года.

Первичное логопедическое обследование детей ДООУ проходит с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая ежегодно. Форма организации занятий в логопедическом пункте ДООУ – индивидуальные, подгрупповые занятия по 2-3 ребёнка. Занятия проходят: 3 дня – в первую половину дня (индивидуальные и подгрупповые занятия согласно расписанию занятий), 2 дня – во вторую половину дня (индивидуальные занятия и работа с родителями). Длительность занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения 15-20 минут.

Образовательные потребности детей с ОВЗ, обусловленными недостатками в их физическом и психическом развитии, реализуются в соответствии с парциальной программой:

Наименование	Автор	Цель	Возраст детей	Наглядное учебно-методическое обеспечение
обучения и воспитания детей с ФФНР	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	Исправление речевых дефектов: развитие фонематического восприятия, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза,	5-7 лет	Методическая литература, перспективные планы, конспекты занятий, дидактический мате-

		формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи.		риал
--	--	--	--	------

Все методические разработки, используемые в ДОУ, составлены в соответствии с возрастными, психофизическими особенностями, речевыми возможностями детей с ОВЗ.

Для работы учителя-логопеда с детьми созданы необходимые условия, в наличии отдельный логопедический кабинет, в котором созданы условия для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. Кабинет оснащён всей необходимой мебелью (шкафы, полки, столы, стулья и т.д.), а также раздаточным и дидактическим материалом. Дидактический материал имеет многоплановый аспект использования: корригируется фонетическая, лексико-грамматическая и фонетическая сторона речи.

Ведётся необходимая документация – это речевые карты, план работы учителя-логопеда, согласованный с годовым планом работы ДОУ, наличие паспорта логопедического кабинета, расписание ООД и графиком работы с детьми.

Значительное место в коррекции речевых нарушений у дошкольников отведено пропаганде логопедических знаний и работе с родителями. Стеновая информация позволяет получить сведения о речевых нарушениях у дошкольников и знакомит с простейшими приёмами коррекции речевых недостатков. Анкетирование, интервьюирование родителей вносят коррективы в работу логопедического пункта, помогают учитывать особенности социального заказа родителей. Разработана система взаимодействия педагогов и родителей в воспитании, обучении и коррекции детей с учётом уровня родительской мотивации в отношении сотрудничества с детским садом, что позволяет индивидуализировать совместную деятельность всех участников единого коррекционного процесса.

Коррекционная работа педагога-психолога.

Цель коррекционной работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ:

- наблюдение за характером взаимоотношений детей в группах и определение особенности их развития;

- анализ работы педагогов в группе и оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей;

- индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДООУ;

- индивидуальная и групповая работа с детьми с целью определения их готовности к обучению в школе;

- психологическое обследование ребёнка при переходе в новую возрастную категорию с целью определения динамики его психического развития;

- специальные обучающие и развивающие занятия и игры для детей, а также тренинги для педагогов и родителей по изменению стиля воспитательных воздействий;

- определение умственной, личностной и социально-психологической готовности детей к школьному обучению и учебной деятельности для оптимального выбора учебного заведения.

Задачи коррекционной работы педагога-психолога в ДООУ с детьми с ОВЗ:

1. Содействие сохранению и укреплению психофизического здоровья детей и их эмоциональному благополучию.

2. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

3. Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

4. Выявление детей, имеющих особые образовательные потребности и трудности в освоении Программы, и создание оптимальных условий для их образования.

5. Разработка и реализация плана индивидуальной психокоррекционной работы у ребёнка с ОВЗ в ДООУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и психолого-коррекционной работы с детьми с ОВЗ в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами.

6. Профилактическая, пропедевтическая, просветительная работа со всеми участниками образовательного процесса по проблемам освоения Программы и развития детей дошкольного возраста.

7. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

8. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей.

Принципы коррекционной работы педагога-психолога в ДОУ с детьми с ОВЗ:

Принципы	Содержание принципов
Соблюдение интересов ребёнка	Призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка
Системность	Принцип обеспечивает единство мониторинга, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
Непрерывность	Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
Рекомендательный характер оказания помощи	Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей.

Направления работы педагога-психолога ДОУ с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

Направления работы	Содержание направлений
Диагностическая работа	Обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.
Коррекционно-развивающая ра-	Обеспечивает своевременную специали-

бота	зированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных навыков
Консультативная работа	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания. Коррекции, развития и социализации воспитанников.
Информационно-просветительская работа	Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками

Для работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ в ДОУ созданы необходимые условия, имеется отдельный кабинет. Кабинет оснащен необходимым оборудованием, наглядным, демонстрационным материалом, играми для развития познавательных способностей воспитанников.

Ведется необходимая документация: журнал консультаций, психологические карты на каждого ребёнка, планирование работы педагога-психолога, циклограмма рабочего времени и др.

Методы и методики мониторинга воспитанников ДОУ:

Возрастная группа	Методы	Методики
1 младшая группа (2-3 года)	Наблюдение, естественный эксперимент	Программа Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»

Родители	Анкеты	Анкеты для родителей: «Готовность ребенка к ДОУ»
2 младшая группа	Наблюдение, беседа, естественный эксперимент, беседа, свободная игра	«Экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.
Средняя группа (4-5 лет)	Наблюдение, естественный эксперимент, беседа, свободная игра, проективные методы	Тест тревожности (Р. Тэмпл) «Экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Методика самооценки «Дерево» Рисуночный тест «Моя семья» Г. Хоментаускас «Цветовыбор» Лутотский и др.
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)	Наблюдение, естественный эксперимент, беседа, свободная игра, проективные методы	Тест тревожности (Р. Тэмпл) «Экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Методика самооценки «Дерево» Рисуночный тест «Моя семья» Г. Хоментаускас «Цветовыбор» Лутотский Тест «Фигура человека» Методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова) и др.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в развитии психических процессов; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих – необходимы специальные занятия по развитию моторики.

Эти рекомендации педагог-психолог обсуждает с педагогами, медицинским работником и родителями (законными представителями), осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

2.14. Кружковая работа по развитию творческих способностей детей 4-7 лет.

Кружок «Очумелые ручки»

Цель и задачи.

Цель: Создание условий для художественно – продуктивной деятельности средствами нетрадиционных техник рисования и аппликации, как эффективному средству развития творческих способностей, побуждению интереса к творчеству детей дошкольного возраста.

создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к аппликации, желания сделать поделки своими руками.

Развитие эстетического восприятия

Развивать эстетическое восприятие предметов, красоту цвета, пропорциональность частей. Подводить к вычленению свойств, которые могут найти отражение в творческой деятельности, к их анализу. Учить восприни-

мать предмет в совокупности всех его основных свойств и давать оценку его облику, его выразительным качествам.

Развитие эстетических чувств

Развивать чувство цвета, ритма, формы. Учить испытывать радость от восприятия красивых цветосочетаний. Развивать способность к элементарным эстетическим суждениям. Развивать художественный вкус, эстетическое переживание.

Развитие творческого воображения

Формировать у детей необходимость вспоминать, придумывать, воображать. Развивать способность передавать известное содержание с помощью выразительных образов. Подводить детей к доступной оценке окружающего через переживание красивого. Формировать желание стремиться к достижению выразительности образов, сделать работу понятной и интересной. Воспитывать стремление выполнить работу лучше, красивее.

Задачи по умственному воспитанию

Развивать целенаправленное зрительное восприятие – наблюдение.

Уточнять представления детей о качествах и свойствах предметов.

Формировать способность анализировать предмет, сравнивать по величине, форме, цвету, воспринимать предмет в целом.

Задачи по трудовому воспитанию

Развивать волевые качества – внимание, упорство, выдержку.

Воспитывать умение получать желаемый результат.

Развивать сознательность, целенаправленность, самостоятельность, настойчивость, аккуратность в выполнении работы.

Задачи по сенсорному воспитанию.

Формировать представления о предметах и явлениях.

Формировать необходимость усваивать знания о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Содействовать сенсорному воспитанию, развитию наглядно – образного мышления.

Повышать сенсорную чувствительность.

Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

Развивать монологическую и диалогическую речь.

Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

Развивать эстетическое восприятие – восприятие того, что красиво.

Развивать способность анализировать, выделять в предмете то, что составляет его красоту.

Учить переживать эстетические чувства – волнение, радость, удовлетворение.

Учить создавать выразительные образы.

Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

Формировать композиционные навыки, эстетическое отношение детей к окружающему.

Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Содержание работы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности

не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой, индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Расписание:

Занятие проводится 1 раз в неделю - вторник

Продолжительность занятий:

средняя группа – 20 минут

старшая группа – 25 минут

подготовительная группа – 30 минут

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

13. Изучение нетрадиционных способов рисования.

14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.

15. Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Планируемый результат.

Средняя группа.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Кружковая работа по развитию вокальных способностей детей 4-7 лет.

Кружок «С песенкой по лесенке»

Пояснительная записка

Программа «С песенкой по лесенке» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор -

Э.П.Костина). Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.
4. Основаны этические нормы на основе праздников.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будет проходить в форме концерта.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;

- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Организация и проведение занятий

Программа вокального кружка «С песенкой по лесенке» предназначена для детей 4 – 7 лет. Предполагается 30 занятий в год. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

Занятие проводится 1 раз в неделю - четверг

Продолжительность занятий:

средняя группа – 20 минут

старшая группа – 25 минут

подготовительная группа – 30 минут

Особенности слуха и голоса детей 4-6 лет.

На четвертом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на четвертом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 4-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми} фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; сво-

бодно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Головные мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, ноутбук)

- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

1. Вводная часть

- Приветствие

- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

3. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по

одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Детский сад располагается в типовом двухэтажном здании, имеет центральное отопление, тепловой узел, канализацию, централизованное водоснабжение. Территория детского сада благоустроена, имеется уличное освещение.

Участок детского сада оснащён 5-ю песочницами, 5-ю теньевыми навесами. На участке высажены деревья и кустарники, есть цветники.

Дошкольное учреждение оснащено полным комплектом мебели и учебным оборудованием.

В цокольном этаже расположена прачечная, кастаньянная, мастерская, электрощитовая, тепловой узел.

Прачечная и кастаньянная детского сада оборудованы стиральными машинами, сушильным барабаном, утюгом, электрической швейной машиной. гладильным катком.

На первом этаже здания располагаются: пищеблок, медицинский блок, кабинеты заведующей, заместителя заведующей по ВМР (совмещен), завхоза, кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда, 2 возрастные общеразвивающие группы.

Пищеблок оснащён технологическим оборудованием: жарочным и духовым шкафами, электроплитой, холодильным и морозильным оборудованием, водонагревателем, пароконвектоматом, картофелечисткой, мясорубкой, кухонным комбайном, миксером, электросковородой.

Медицинский блок МБДОУ включает в себя: медицинский, прививочный кабинеты и изолятор. Медицинский кабинет оборудован: ростометром, напольными весами, автоматическим измерителем артериального давления. В прививочном кабинете имеются процедурные столики, полимерный контейнер для дезинфекции, сумка – холодильник, бактерицидная ртутная газоразрядная лампа низкого давления, облучатель двухламповый бактерицидный, кушетка, ширма, холодильник, водонагреватель, шкаф для медикаментов. В изоляторе находится кровать, стул и тумбочка.

Методический кабинет детского сада оснащён всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками: библиотекой методической литературы; демонстрационным, раздаточным, игровым материалом для организации педагогической деятельности с дошкольниками, проектором, экраном (распределено по всем возрастным группам). Работа по

обогащению предметно-развивающей среды постоянно совершенствуется в соответствии с современными требованиями. Учебно-методическая база регулярно пополняется новыми пособиями, разработками, конспектами, программами, в том числе и материалами из опыта работы наших педагогов.

Кабинет педагога-психолога оснащён необходимой мебелью, специализированной методической литературой и периодическими изданиями, дидактическими играми, наглядным, демонстрационным, раздаточным материалом.

Кабинет учителя-логопеда оборудован библиотекой специализированной литературы, дидактическими играми, наглядным, демонстрационным, раздаточным материалом, картотекой речевых игр. В кабинете находится настенное зеркало и другое необходимое оборудование.

На втором этаже размещен музыкальный зал (совмещен с физкультурным) и 3 возрастные общеразвивающие группы.

Музыкальный зал (совмещен со спортивным) оснащён фортепиано, цифровым пианино, музыкальным центром, микрофоном, специальными шторами для затемнения помещения, мольбертом, проектором и демонстрационной доской. Имеются разнообразные атрибуты для развития общей моторики и танцевальных навыков; подобраны портреты композиторов, репродукции картин и иллюстрации к музыкальным произведениям, альбомы с изображениями музыкальных инструментов; созданы условия для реализации театрализованной деятельности (ширмы разной высоты, разнообразные виды театров: ростовой, «Бибабо», театр игрушек); атрибуты для театральных и игр-драматизаций (театральные костюмы, маски и т.д.). Музыкальный зал укомплектован набором музыкальных инструментов (ложки, трещотки, маракасы, ксилофоны, металлофоны, колокольчики, треугольники, барабаны, бубны, тарелки, погремушки, дудочки, бубенцы); создана большая библиотека методической литературы (книг, журналов, нот); фонотека аудио- и видеоматериалов, наглядных пособий и демонстрационного материала, картотека музыкально-дидактических игр.

В совмещенном спортивном зале имеются: гимнастические скамейки, туннели, мячи, скакалки, мешочки для метания, обручи и другой спортивный инвентарь. Создана фонотека аудиозаписей; картотеки подвижных игр, физкультминутки.

В ДОУ имеется: 5 отдельных групповых помещений, включающих в себя: игровые комнаты, спальни, раздевалки, туалетные и умывальные комнаты. Согласно требованиям ФГОС при оформлении групп ДОУ учитывается насыщенность, вариативность, доступность и безопасность. Группо-

вые комнаты оборудованы в соответствии с возрастными особенностями и образовательными областями.

Центры активности:

- ✓ центры разнообразных сюжетно-ролевых игр;
- ✓ центр безопасности жизнедеятельности;
- ✓ уголок дежурства.
- ✓ экологический уголок;
- ✓ центр занимательной математики;
- ✓ патриотический уголок;
- ✓ центр опытов и исследований.
- ✓ центр речевого развития;
- ✓ книжный уголок.
- ✓ уголок творчества;
- ✓ музыкальный уголок;
- ✓ уголок театрализации;
- ✓ уголок юного конструктора.
- ✓ спортивный уголок.

ДОУ оснащено различными техническими средствами:

- ✓ мультимедийными проекторами с экранами;
- ✓ компьютерами, ноутбуками, принтерами, копирами, ламинаторами, брошюраторами, документ-камерами;
- ✓ фотоаппаратом, телевизорами, музыкальным центром.

В учреждении имеется выход в Интернет и электронная почта в кабинете заведующей, заместителя заведующей по ВМР, медицинском кабинете.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательной организации.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учётом:

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих правил:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- ✓ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня.

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определён свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Первая младшая группа (2-3 года),

Вторая младшая группа (3-4 года),

Средняя группа (4-5 лет),

Старшая группа (5-6 лет),

Подготовительная группа (6-7 лет).

✓ Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

ВДООУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Утро

С 07.30 педагоги осуществляют приём детей в группе (в тёплое время года – на улице). В это время педагог с детьми организует: беседы, наблюдения в природе, уголке природы в группе, труд в уголке природы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальную работу, условия для самостоятельной деятельности детей. В это же время осуществляется взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, информирование).

До завтрака проводится утренняя гимнастика.

Завтрак

После утренней гимнастики идёт подготовка к завтраку. При подготовке к завтраку воспитатель формирует у детей навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Организуя завтрак, воспитатель совместно с младшим воспитателем создаёт благоприятную обстановку для приёма пищи (обращают внимание на вкус, запах, внешний вид готовых блюд, сервировку стола). Начиная со средней группы, организуется дежурство детей по столовой, в младших группах используются трудовые поручения. В группах присутствуют «уголки дежурных», в которых имеется детская спецодежда (2 ком-

плекта, совок и щетка для сметания крошек со стола, стаканчики для салфеток).

Утренний круг

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской индивидуальности и инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор – это часть ежедневного распорядка дня, проводимого в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность, делятся впечатлениями, могут спеть, поиграть, посмеяться.

В самом широком понимании групповой сбор группы предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого ребенка в отдельности.

Утренний сбор – это своего рода «детская планерка».

Основная цель проведения утреннего сбора – «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

После завтрака выделяется время для самостоятельной деятельности детей (игровая, трудовая, продуктивная, художественная и др.), и деятельности, осуществляемой педагогом (подготовка к организованной образовательной деятельности).

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

Во время подготовки к прогулке, возвращения с неё у детей формируются и закрепляются в соответствии с возрастом культурно-гигиенические навыки (посещение туалета, мытьё рук, умывание), навыки самообслуживания (одевание, раздевание); воспитываются нравственные качества (взаимовыручка, благодарность, тактичность и т.д.). Воспитатель использует различные формы и методы работы:

- художественное слово,
- проблемные вопросы и обсуждение ситуаций,
- моделирование,
- наблюдение и др.

На дневной прогулке воспитатели реализуют образовательные задачи через различные формы работы:

- труд в природе и в быту,

- подвижные игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- индивидуальную работу по развитию движений, речи, ознакомлению с окружающим,
- наблюдение в природе
- беседы с детьми,
- рисование на асфальтеи др.

Выход на прогулку и возвращение с нее осуществляется подгруппами. Дети с повышенной активностью выходят на прогулку в первой подгруппе, а возвращаются со второй подгруппой.

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3-4 часа и определяется ДОО в зависимости от климатических условий. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Вечерняя прогулка проводится при условии благоприятных погодных условий

Обед

При организации процесса обеда воспитатель обращает внимание детей на сервировку стола, даёт оценку деятельности дежурных. В процессе приёма пищи воспитатель говорит о полезности блюд, их вкусовых качествах и т.д.

Дети, закончившие обед, постепенно готовятся ко сну – выполняют гигиенические процедуры, раздеваются, помогают друг другу.

Дневной сон

Для формирования полноценного сна у детей создаются необходимые гигиенические и условия (свежий воздух, спокойная обстановка, тишина). При укладывании детей воспитатели учитывают индивидуальные особенности каждого воспитанника и обеспечивает условия:

- если ребёнок чем-то возбужден, нужно подольше посидеть около его кровати, успокоить, помочь найти наиболее удобную позу;
- рядом с воспитанниками, нуждающимися в более продолжительном сне, должны находиться спокойные дети;
- желательно также отделить и тех, кто просыпается раньше других, чтобы они не будили спящих;
- взрослый должен дольше побыть около трудно засыпающих детей, не позволяя им разговаривать, вертеться;

- во время сна детей педагог находится в групповой комнате, иногда проверяя, не проснулся ли кто-нибудь раньше времени, а тем, кто проснулся, помогает снова заснуть, даже если до подъёма остается не более 20-30 мин.

Продолжительность дневного сна для детей 2-3 лет организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Для детей 3-7 лет 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проводить подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Подъем детей после сна происходит постепенно, проводится гимнастика пробуждения после сна или корригирующая гимнастика.

Двигательный режим

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажёрах.

Объём двигательной активности детей 5-7 лет должен составлять 6-8 часов в неделю с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы. Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки на участке в соответствии с возрастом и ростом ребёнка. Ежедневно во время непрерывной образовательной деятельности проводятся динамические паузы, физкультурные минутки, словесно-моторные игры для снятия напряжения.

С детьми 2-3 лет занятия по физической культуре осуществляются по подгруппам.

Между занятиями выдерживается интервал – 10 минут, длительность непосредственной образовательной деятельности для детей 2-3 лет – 10 минут; 3-4 лет – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут (по требованиям СанПиНа).

Ужин

Во время подготовки к ужину воспитатель решает ряд задач образовательных областей: развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и т.д.

Вечер

Во второй половине дня после полдника в всех группах осуществляется организованная образовательная деятельность. Развлече-

ния 2 раза в месяц: физкультурное и музыкальное. После ужина дети, если в этот день нет организованной образовательной деятельности, переходят к самостоятельной игровой, художественной, конструктивной деятельности, воспитатель проводит индивидуальную и подгрупповую работу с помощью дидактических игр и упражнений, наблюдений и др.

Распорядок дня в ДОУ

1-ая младшая группа:

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность/ Занятия по подгруппам	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.40
Обед	11.40-12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Самостоятельная деятельность/Занятия по подгруппам	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-17.40
Ужин	17.40-18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.00-19.30

2-ая младшая группа:

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40 – 17.40
Возвращение с прогулки	17.40 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.20 – 19.30

Средняя группа:

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 – 16.40
Вечерний круг	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 17.50
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.30 – 19.30

Старшая группа:

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 – 16.40
Вечерний круг	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.35
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.35 – 19.30

Подготовительная группа:

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.10 – 11.00
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.50
Возвращение с прогулки, игры	12.50 – 13.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	13.00 – 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 – 16.40
Вечерний круг	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 18.10
Возвращение с прогулки	18.10 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.40 – 19.30

Распорядок дня в ДОУ

Теплое время года

Первая младшая группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30- 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.10 - 9. 20	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность
9.20 - 9. 50	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Мы подкрепимся опять, а потом пойдём гулять»	Второй завтрак: воспитание культуры еды.
10.00 - 11.30	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
11.30 - 11.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.40 - 12.00	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
12.00- 15.30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды.
16.00 - 17.30	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры на участке.
17.40 - 18.00	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	Ужин: воспитание культуры еды.
18.00 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.

Вторая младшая группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30 - 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 - 9.10.	Утренний круг.	«Сядем рядком да поговорим ладком»
9.10 - 9.20	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность
9.20 - 9.50	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Подкрепимся мы опять, а потом пойдём гулять»	Второй завтрак:воспитание культуры еды.
10.00 – 12.10	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.10 - 12.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.20 - 12.40	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
12.40- 15.30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды.
16.00 - 18.00	Вечерний круг «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры на участке.
18.00 – 18.20	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	Ужин: воспитание культуры еды.
18.30 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.

Средняя группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30 - 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 - 9.10.	Утренний круг.	«Сядем рядком да поговорим ладком»
9.10 - 9.20	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность
9.20 - 9.50	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Подкрепимся мы опять, а потом пойдём гулять»	Второй завтрак:воспитание культуры еды.
10.00 - 12.15	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.15 - 12.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.30 - 12.50	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
12.50- 15.30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды.
16.00 – 18.00	Вечерний круг «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры на участке.
18.10- 18.30	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	Ужин: воспитание культуры еды.
18.30 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.

Старшая группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30 - 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 - 9.10.	Утренний круг.	«Сядем рядком да поговорим ладком»
9.10 - 9.20	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность
9.20 - 9.50	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Подкрепимся мы опять, а потом пойдём гулять»	Второй завтрак: воспитание культуры еды.
10.00 - 12.20	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.20 - 12.35	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.35 - 12.55	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
12.55 - 15.30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды.
16.00 - 18.00	Вечерний круг «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры на участке.
18.10 - 18.30	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	Ужин: воспитание культуры еды.
18.30 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.

Подготовительная группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30 - 8.40	Мы рады видеть вас! «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Играем вместе!	Прием детей. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
8.40 - 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 - 9.10.	Утренний круг.	«Сядем рядком да поговорим ладком»
9.10 - 9.20	«Я познаю мир»	Образовательная деятельность
9,20-10,20	«Играем вместе»	
9.50 – 10.00	«Подкрепимся мы опять, а потом пойдём гулять»	Второй завтрак: воспитание культуры еды.
10,20-12,50	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12,50-13,00	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	Водные процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
13.00-13,20	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
13,20-15-30	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну. Сон. Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.30 - 16.00	«Это время – простокваш, в это время полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды.
16.00 - 18.00	Вечерний круг «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры на участке.
18.10 - 18.30	«Это время - для ужина, значит нам за стол пора»	Ужин: воспитание культуры еды.
18.30 - 19.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Игры на участке. Работа с родителями. Уход детей домой.

3.3. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Учебный план МБДОУ «Детский сад №35» на учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 35».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- примерной Основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пилотный вариант;
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 35» на учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В МБДОУ «Детский сад № 35» функционирует 5 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- ❖ Первая младшая группа (2-3 лет)
- ❖ Вторая младшая группа (3-4 года)
- ❖ Средняя группа (4-5 лет)
- ❖ Старшая группа (5-6 лет)

❖ Подготовительная группа (6-7 лет)

Цель учебного плана: предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Задачи учебного плана:

- Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования;
- реализация основной образовательной программы дошкольного образования;
- регулирование объёма образовательной нагрузки при проведении организованной образовательной деятельности.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы:**

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ❖ принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ❖ принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- ❖ принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- ❖ принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ❖ решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по Основной общеобразовательной программе дошкольного образова-

ния, разработанной с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 35» регламентирует организованную образовательную деятельность в группах общеразвивающей направленности, соответствующей Уставу МБДОУ, общеобразовательной и парциальным программам.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

В группах общеразвивающей направленности содержание образования определяется образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» с учётом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Обязательная часть составляет не менее 60% от общего объёма, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования, и предполагает комплексность подхода, обеспечение развития во всех взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от общего объёма, отводимого на освоение детьми основной образовательной программы дошкольного образования.

Эта часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие

детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и /или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Решение задач развития детей в пяти образовательных областях: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, игровой, речевой, познавательно-исследовательской, экспериментальной, проектной, восприятия художественной литературы и фольклора, трудовой, конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной, что даёт возможность осуществлять их всестороннее развитие и воспитание, формировать предпосылки учебной деятельности.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Вариативная часть учебного плана – часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности ДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10мин.	Не более 7	Не более 4
3-4 года	2 по 15 мин.	7– 7,5	3– 4
4-5 лет	2 по 20 мин.	7	3– 3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин.	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 – 6	2,5 – 3

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными в редакции постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26). На подготовку к учебе, игры, гигиенические процедуры и т.д. отводится не менее 4-х часов для воспитанников от 3 до 7 лет.

Для самых маленьких – от 1,5 до 3 лет образовательные занятия должны занимать 10 минут в первой половине дня, и еще 10 – во второй, недельная нагрузка не должна превышать более 50 минут в первую и вторую половину дня.

Дети от 3 - 4 лет не более 15 минут, от 4 до 5 не более 20 мин., от 5 до 6 лет не более 25 мин., а с 6 до 7 лет не более 30 минут. Максимально допустимый объем недельной нагрузки для детей дошкольного возраста состав-

лет: 3 - 4 лет не более 3 час., 4 до 5 не более 4 час., 5 до 6 лет не более 5 час., 6 до 7 лет не более 7 час.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с 3 лет:

- 3 – 4 года – 1 раз в неделю не более 20 мин;
- 4 – 5 лет – 1 раз в неделю по 20 мин;
- 5 – 6 лет – 1 раза в неделю не более 30 мин;
- 6 – 7 лет – 2 раза в неделю не более 30 мин

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 2 года до 3 лет – групповая, подгрупповая;
- в дошкольных группах – групповые, подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

1 младшая группа (2-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; ➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); ➤ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; ➤ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) ➤ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок ➤ двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ➤ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ➤ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ➤ восприятие художественной литературы и фольклора; ➤ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ➤ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ➤ изобразительная (рисование, лепка, аппликация); ➤ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); ➤ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Продолжительность периодов организованной образовательной деятельности в группах меняется в зависимости от периода обучения. В структуре учебного плана учитывается видовая принадлежность ДОО, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей (законных представителей).

Содержание	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Количество недельной образовательной нагрузки	10 занятий	11 занятий	11 занятий	13 занятий	14 занятий
Продолжительность организованной образовательной деятельности	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество условных часов (занятий) в год	360 часов	396 часов	396 часов	468 часов	504 часа
Регламентирование ООД	1 и 2 половина дня – перерыв 10 минут	1 и 2 половина дня – перерыв 10 минут	1 и 2 половина дня – перерыв 10 минут	1 и 2 половина дня – перерыв 10 минут	1 и 2 половина дня – перерыв 10 минут
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	1 половина дня – 20 мин., 2 половина дня – 10 мин.	1 половина дня – 30 мин. 2 пд 15	1 половина дня – 40 мин. 2 20	1 половина дня – 50 мин., 2 половина дня – 25 мин	1 половина дня – 1 час 30 мин., 2 половина дня – 30 мин.
Сроки проведения мониторинга	3 - 4 неделя октября 2 неделя мая	3 - 4 неделя октября 2 неделя мая	3 – 4 неделя октября 2 неделя мая	3 - 4 неделя октября, 2 неделя мая	3 - 4 неделя октября, 2 неделя мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и

№ п/п	Образовательная область/ Вид организованной образовательной деятельности	Периодичность и объем организованной образовательной деятельности в неделю, мин.				
<i>Обязательная часть</i>						
		1 младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие	Конструктивно-модельная деятельность	-	1	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
	Ребенок и окружающий мир (Основы науки и естествознания)	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1
	Художественная литература	как часть ООД и в ходе режимных моментов				
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (Рисование)	1	1	1	2	2
	Изобразительная деятельность (Аппликация)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Изобразительная деятельность (Лепка)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5	-	-	-	-

	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Формирование позитивных установок к труду. Развитие игровой деятельности. Формирование первичных ценностных представлений. Развитие коммуникативных, регуляторных способностей. Формирование социальных представлений, умений, навыков.	как часть ООД и в ходе режимных моментов				
	Итого НОД в неделю	10	11	11	13	14
	Итого минут в день	20	30	40	50-75	90
	Итого минут в неделю	100 (1ч.40м.)	165 (2ч. 45м.)	220 (3ч.40м.)	325 (5ч.25м.)	420 (7ч.00м.)
<i>Вариативная часть</i>						
	Кружковая деятельность			1		1
	Кружок «Очумелые ручки»	-	-	-		1
	Кружок «С песенкой по лесенке»	-	-	1	-	-
	Итого в неделю	10	11	12	13	15

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Виды деятельности	1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства/ разовые поручения	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Виды деятельности	1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- ❖ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ❖ самостоятельную деятельность детей;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной, - игровой, - продуктивной, - трудовой, - познавательно-исследовательской 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Диагностирование ◆ Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. ◆ Совместное творчество детей и взрослых.

<p>ция проекта, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 		
--	--	--

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога-психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизводительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях,
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем - логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В ходе работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрос-

лым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

3.5. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ❖ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ❖ Формирование навыков культуры еды ❖ Этика быта, трудовые поручения ❖ Формирование навыков культуры общения ❖ Театрализованные игры ❖ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Индивидуальная работа ❖ Эстетика быта ❖ Трудовые поручения ❖ Игры с ряжением ❖ Работа в книжном уголке ❖ Общение младших и старших детей ❖ Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры-занятия ❖ Дидактические игры ❖ Наблюдения ❖ Беседы ❖ Экскурсии по участку ❖ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры ❖ Досуги ❖ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры- занятия ❖ Чтение ❖ Дидактические игры ❖ Беседы ❖ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры ❖ Чтение ❖ Беседы ❖ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ❖ Эстетика быта ❖ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Музыкально-художественные досуги ❖ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Гимнастика после сна ❖ Закаливание (воздуш-

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ❖ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ❖ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ❖ Физкультминутки на занятия ❖ НОД по физкультуре ❖ Прогулка в двигательной активности 	<p>ные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Физкультурные досуги, игры и развлечения ❖ Самостоятельная двигательная деятельность ❖ Ритмическая гимнастика ❖ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ❖ Оценка эмоционального настроения группы ❖ Формирование навыков культуры еды ❖ Этика быта, трудовые поручения ❖ Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ❖ Формирование навыков культуры общения ❖ Театрализованные игры ❖ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ❖ Эстетика быта ❖ Тематические досуги в игровой форме ❖ Работа в книжном уголке ❖ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) ❖ Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ НОД по познавательному развитию ❖ Развивающие и дидактические игры ❖ Наблюдения ❖ Беседы ❖ Экскурсии по участку и за пределы ❖ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. ❖ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивающие игры ❖ Интеллектуальные досуги ❖ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ НОД по развитию речи, обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Театрализованные игры ❖ Развивающие игры

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Чтение ❖ Беседы ❖ Проектная деятельность ❖ Заучивание наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дидактические игры ❖ Словесные игры ❖ Чтение ❖ Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством ❖ Эстетика быта ❖ Экскурсии в природу ❖ Посещение театра ❖ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Музыкально художественные досуги ❖ Индивидуальная работа ❖ Выставка детских работ
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ❖ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ❖ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ❖ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ❖ Физкультминутки ❖ НОД по физкультуре ❖ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Гимнастика после сна ❖ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ❖ Физкультурные досуги, игры и развлечения ❖ Самостоятельная двигательная деятельность ❖ Ритмическая гимнастика ❖ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Модель построения образовательного процесса с учётом аграрного календаря и календаря праздничных дат.

Месяц проведения	Тема мероприятия	Праздники, развлечения, традиции
сентябрь	«День знаний» «Азбука пешехода»	Проведение праздника «День знаний». Экскурсия в школу. Развлечения по ПДД. Выставка осенних детских работ Акция, посвященная дню пожилого человека
октябрь	«День города» «Осень, в гости просим!»	Выставка детских работ «Мой край родной, тобой люблюсь!» Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город» Проведение праздников «Осенины». Выставка рисунков «Золотая осень». Семейная выставка-конкурс поделок из природного материала «Осень раскрасавица»
ноябрь	День народного единства День матери	Проведение развлечения совместно с родителями. Проведение праздника совместно с родителями. Выставка детских работ, посвященная Дню матери. «Синичкины именины»
декабрь	«Новый год»	Проведение новогодних утренников. Выставка семейного творчества «Чудеса под новый год».
январь	Рождественские посиделки	Развлечение «Рождественские посиделки» (старший дошкольный возраст)

февраль	День защитника Отечества Масленица	Музыкально-спортивный праздник «Мы защитники страны!» Конкурс поздравительных газет к дню защитника Отечества Акция «Покормите птиц!» Развлечение «Масленичные гуляния»
март	Мамин праздник	Утренники, посвященные Международному женскому дню. Выставка рисунков «Лучше мамы нет на свете». Выставка поделок «Весенняя капель»
апрель	Светлая Пасха. День космонавтики. День Земли.	Выставка поделок детей и родителей «Пасхальная радость». Физкультурный досуг, посвященный Дню космонавтики Выставка рисунков и поделок «Удивительный мир космоса». Конкурс поделок к Дню Земли Экологический праздник, КВН
май	День Победы. До свидания, детский сад!	«Мы помним, мы гордимся!», праздник, посвященный Дню Победы. Акция «Знамя Победы», «Синий платочек» Конкурс детских рисунков, работ, посвященных Дню Победы. Выпускной бал.
июнь	День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
июль	Да здравствует дружба!	Музыкальное развлечение
август	До свидания, лето!	Развлечение. Выставка рисунков.

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.7.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ❖ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ❖ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ❖ реализацию различных образовательных программ;
- ❖ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ❖ учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной
- безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дневной сон ➤ Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спальная мебель
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно – просветительская работа с родителями ➤ Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационный уголок ➤ Выставки детского творчества ➤ Наглядно-информационный материал
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществление медицинской помощи ➤ Профилактические мероприятия. ➤ Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольные весы. ➤ Кушетка. ➤ Ростомер ➤ Шкаф для медицинских препаратов ➤ Холодильник ➤ Умывальник
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществление методической помощи педагогам ➤ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Библиотека педагогической и методической литературы ➤ Опыт работы педагогов ➤ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов ➤ Иллюстративный материал ➤ Изделия народных промыслов.
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сенсорное развитие ➤ Развитие речи ➤ Ознакомление с окружающим миром ➤ Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством ➤ Развитие элементарных математических представлений ➤ Обучение грамоте ➤ Развитие элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения ➤ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте ➤ Муляжи овощей и фруктов ➤ Календарь погоды ➤ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий ➤ Магнитофон, аудиозаписи

	<p>историко – географических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-ролевые игры ➤ Самообслуживание ➤ Трудовая деятельность ➤ Самостоятельная творческая деятельность ➤ Ознакомление с природой, труд в природе ➤ Игровая деятельность ➤ Формирование основ безопасности и жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская мебель для практической деятельности ➤ Детская мебель для практической деятельности ➤ Книжный уголок ➤ Уголок для изобразительной детской деятельности ➤ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» ➤ Природный уголок ➤ Конструкторы различных видов ➤ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. ➤ Развивающие игры по математике, логике ➤ Уголок по ПДД ➤ Уголок экспериментирования и исследований ➤ Уголок уединения ➤ Патриотический уголок ➤ Различные виды театров ➤ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия по музыкальному воспитанию ➤ Индивидуальные занятия ➤ Тематические досуги ➤ Развлечения ➤ Театральные представления ➤ Праздники и утренники ➤ Занятия по ритмике ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Библиотека методической литературы, сборники нот ➤ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ➤ Музыкальный центр ➤ Пианино ➤ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ➤ Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями ➤ Различные виды театров ➤ Ширма для кукольного театра ➤ Детские и взрослые костюмы ➤ Детские стулья ➤ Проектор с доской ➤ Компьютерная техника
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для

(совмещен с музыкальным)	<p>тия</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивные досуги ➤ Развлечения, праздники ➤ Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p>прыжков, метания,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Гимнастические палки ➤ Обручи ➤ Мячи ➤ Кубики ➤ Дуги для подлезания ➤ Гимнастические скамейки ➤ Мешочки с песком ➤ Кегли ➤ Набивные мячи ➤ Канат ➤ Скакалки ➤ Конусы ➤ Ленты, флажки ➤ Корзины ➤ Тоннель
--------------------------	---	---

3.7.2. Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ❖ центр для сюжетно-ролевых игр;
- ❖ центр театрализованных игр;
- ❖ литературный центр;
- ❖ центр настольно игр;
- ❖ центр изобразительного искусства выставка;
- ❖ центр науки и естествознания;
- ❖ спортивный центр;
- ❖ центр воды и песка;
- ❖ центр математики;
- ❖ центр мелкой моторики;
- ❖ центр музыки;
- ❖ Центр грамотности и письма
- ❖ центр строительства и конструирования из деталей;

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Познаватель-но-	- Центр науки и естествозна-	1. Стеллаж для пособий и оборудования. 2. Халаты, передники, нарукавники.

<p>исследова- тельская дея- тельность</p>	<p>ния; - центр воды и песка;</p>	<p>3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев) 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 8. Безмен, песочные часы. 9. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 10. Календарь природы. 11. Комнатные растения (по программе) с указателями. 12. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>
	<p>- Центр математики</p>	<p>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, др.). 4. Набор объемных геометрических фигур. 5. миниларчик Воскобовича 6. Счеты, счетные палочки.</p>
	<p>- Центр Мелкой моторики</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 5. Массажные мячики разных цветов и размеров. 6. Флажки разных цветов (10 шт.). 7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 9. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 10. Мелкие и средние бусы разных цветов и верёвочки для их нанизывания. 11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
	<p>- Центр строительства и</p>	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p>

	конструирования	2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
Образовательная область «Речевое развитие»		
Восприятие художественной литературы и фольклора	- литературный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 3. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 6. аудиозаписи литературных произведений для детей.
Развитие речи	- Центр грамотности и письма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука магнитная 2. Рабочие тетради 3. Полка или этажерка для пособий. 4. Настольно-печатные игры 5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 6. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», и др.). 8. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 10. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей г. Петропавловска - Камчатского 11. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). 12. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»
Образовательная область «Физическое развитие»		
Двигательная деятельность	- Спортивный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячики массажные разных цветов и размеров. 2. Обручи. 3. Флажки разных цветов. 4. Гимнастические палки. 5. Кегли. 6. Маски.
	- Центр сохранения	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности

	здоровья ребенка	2. Дидактические игры по валеологии.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Изобразительная деятельность	- центр изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 8. Клейстер, Клей-карандаш, клей ПВА. 9. Доски для рисования мелом, фломастерами. 10. Коврограф. 11. Книжки-раскраски
Музыкальная деятельность	- Центр Музыки и - театрализованных игр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Большая ширма. 10. Настольная ширма. 11. Стойка-вешалка для костюмов. 12. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). 13. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. 14. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

3.8. Методическое обеспечение Программы Перечень программ и технологий

1. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. (6-е издание, дополненное) (Мозаика-Синтез, Москва, 2020).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
4. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
5. Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть 1. Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчатпресс», 2010.
7. Новикова В.П. «Математика в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
8. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
9. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2011
10. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
11. Лыкова И.А. Парциальная программа. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». -СПб.: Издательство «Композитор», 2012.
13. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». - СПб.: Музыкальная па-литра, 2012.
14. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Программа «Топ – хлоп, малыши». - СПб., 2001.
15. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (все возрастные группы). Интегрированный подход. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2019

16. Развивающие занятия с детьми 3-7 лет /Под ред. Парамоновой Л. А. - М.; ОЛ-МА Медиа Групп,2010

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Алямовская В.Г., Белая К.Ю. Беседы о поведении ребёнка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа раннего возраста», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.;

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.;

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.; 4.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.; 5.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа», М.: Мозаика-Синтез, 2020 г

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2016

Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Краснощечкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2007

Куцакова Л.К. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2008.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003-2009г.

Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – изд., испр. – М.: Просвещение, 1979

Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Шорыгина Т.А. Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

- Шорыгина Т.А. Беседы о великой Отечественной войне.
- Шорыгина Т.А. Беседы о детяхгероях Великой отечественной войны.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера»
- Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки.
- Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

«Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н./ Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет).

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Кашубко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012

Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О.В./ Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Князева О.Л. «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала встаршей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала:Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала:Старшая группа.(5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (67 лет).

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Лыкова И.А. Учебно-методический комплект «Умелые ручки» (художественный труд):

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Маханева М.Д. «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Новикова В.П. Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. Часть 1. Петропавловск-Камчатский, Издательство «Камчатпресс», 2010.

Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Весна. Все возраста. – Волгоград: Учитель, 2016

Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Лето. Все возраста – Волгоград: Учитель, 2016

Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Осень. Все возраста – Волгоград: Учитель, 2016

Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Зима. Все возраста – Волгоград: Учитель, 2016

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.:М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1980

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет).

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых приборах.

Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.

Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем востоке.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.

Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени.

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях.

Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне.

Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи.

Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах.

Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет.

Шорыгина Т.А. Добрые сказки.

Шорыгина Т.А. Литературные сказки.

Шорыгина Т.А. Познавательные сказки.

Шорыгина Т.А. Спортивные сказки.

Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли.

Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов.

Наглядно-дидактические пособия:

«Безопасность на дороге» (Бордачева И.Ю.): «Безопасность на дороге», «Дорожные знаки», «История светофора»

Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты», «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Перелетные птицы», «Погодные явления»,

«Полевые цветы», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Хищные птицы»

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Музыкальные инструменты», «Космос», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Рептилии и амфибии», «Собаки — друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о драгоценных камнях», «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Весна», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» (комплекты цветных картонных карточек для всех возрастных групп детского сада). – М.: Цветной мир, 2014-2016.

Демонстрационный материал к счётным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Учебно-методический комплекс игровых материалов к цветным счётным палочкам Кюизенера. Для детей от 3-9 лет.

Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем» для занятий с детьми 2-7 лет.

Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша».

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: младшая группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: средняя группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: старшая группа
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: подготовительная к школе группа

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Голубева Л.Т. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников.

Кудрявцев В. «Развивающая педагогика оздоровления»

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: вторая группа раннего возраста(2-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: средняя группа (4-5 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.-М., 2005.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика-Синтез. 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2014

Ушаковой О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. М.:М.: ТЦ Сфера, 2020

Ушаковой О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. М.:М.: ТЦ Сфера, 2020

Ушаковой О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М.:М.: ТЦ Сфера, 2020

Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. М.:М.: ТЦ Сфера, 2020

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один — много», «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей: (младшая подготовительная группы)

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: (младшая подготовительная группы)

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: (младшая подготовительная группы)

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». - СПб.: Музыкальная палитра, 2012.

Вохринцева С.В. Народное творчество - 2.- Е.: Издательство «Страна Фантазий», 2003

Вохринцева С.В. Народное творчество -1.- Е.: Издательство «Страна Фантазий», 2003

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2003

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». – СПб.: Издательство «Композитор», 2012.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (67 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2008
- Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. Техника рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
- Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2008

Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). – М.: ИД «Цветной мир», 2012

Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодейтельность и детская литература. Сказка. – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). – М.: ИД «Цветной мир», 2012

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы и загадки-обманки: развиваем воображение и чувство юмора. – М.: ИД «Цветной мир», 2014

Мальшева, А.Н., Н.В.Ермалаева «Аппликация в детском саду»

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Владос» 2001

Сауко Т., Буренина Л. «Топ –хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003, 2009

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.

Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005

Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Дрофа», 1998

Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года).

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года.

Хрестоматии:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». «Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском кремле»

Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры северной Двины», «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка».

Учебно-методическое обеспечение реализации

воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. Планы занятий.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада.

Голубева Л.Т. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. Пособие для родителей и воспитателей.

Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.

Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Учебно-методическое обеспечение реализации коррекционной работы с детьми с ОНР

Грибова О.Е. Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей»

Дьякова Н.И. «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников»

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия.

Иншакова Б. «Альбом для логопеда»

Комарова Л.А. «Автоматизация с-з-ц-ш-ж-ч-щ-л-р в игровых упражнениях»

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте с нарушениями речи.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.

Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Коррекционное обследование детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи»

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада»,

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая, подготовительная группа),

Чиркина Г.В., «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»

Учебно-методическое обеспечение реализации психолого - педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Вайнер М. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников».

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.:М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Данилина Т.А. В мире детских эмоций.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е.Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ильина М. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально- волевой сферы у детей 3-4 и 5-6 лет.:Мозаика-Синтез, 2010.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»/ под редакцией Куражевой Н.Ю. - Санкт-Петербург, Сфера, 2012.

Программа Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»

Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) /Составитель Доценко Е.В.- Волгоград, 2011.

Урунтаева Г. Практикум по детской психологии.

Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка. Завтра в школу! – Санкт-Петербург, Сфера, 2011.